



**LAURÉATS 2015**  
**Prix HSBC**  
pour la Photographie



[hsbc.fr/prixhsbc](https://www.hsbc.fr/prixhsbc)

[twitter.com/PRIXHSBC](https://twitter.com/PRIXHSBC)

**Contacts**

Catherine Philippot, Attachée de presse du Prix HSBC pour la Photographie

☎ 01 40 47 63 42 – [cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

Aurélie Leroy, Service de presse de HSBC France

☎ 01 40 70 75 14 – [aurelie.leroy@hsbc.fr](mailto:aurelie.leroy@hsbc.fr)

# LAURÉATS 2015

# Prix HSBC

pour la Photographie

## SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| Communiqué de presse .....               | 4  |
| Lauréats 2015 .....                      | 6  |
| Sélection 2015 par François Cheval ..... | 10 |
| Nominés 2015 .....                       | 12 |
| Comité exécutif .....                    | 15 |
| Missions et actions .....                | 16 |
| Lauréats & Conseillers artistiques ..... | 17 |
| Itinérance 2015 .....                    | 19 |

Maia FLORE  
& Guillaume MARTIAL  
**LAURÉATS 2015**  
Prix HSBC pour la Photographie

Pour sa 20<sup>ème</sup> édition, le Prix HSBC pour la Photographie a désigné François Cheval, conseiller artistique 2015, qui a proposé 12 photographes aux membres du Comité exécutif, « *un choix résolu de rechercher un ton nouveau (...) des chroniques alertes et réjouies sur le monde, où l'observation alterne avec la narration* ».

**Maia FLORE** et **Guillaume MARTIAL** ont été élus 20<sup>èmes</sup> lauréats du Prix HSBC pour la Photographie.

2015 marquera le lancement d'un accompagnement plus soutenu avec une 5<sup>ème</sup> étape dans l'itinérance et une aide à la production d'œuvres présentées lors de cette dernière exposition, insufflant ainsi un nouvel élan aux lauréats.

## Maia FLORE



© Maia Flore

*« Le travail est fortement imprégné des caractéristiques de son anatomie, ces longs cheveux roux, cette peau si blanche, tout en retenue et rejetant l'exhibition. »*

François CHEVAL  
Conseiller artistique 2015

## Guillaume MARTIAL



© Guillaume Martial

*« Ce Tati photographe se plaît à inscrire son corps/signe dans le cadre d'une géométrie obligatoirement contraignante. »*

François CHEVAL  
Conseiller artistique 2015

# Maia FLORE



« Maia Flore croit aux vertus d'une photographie enfin débarrassée de la réalité crue. Le réel n'a d'intérêt que transfiguré. Avec sa personne comme modèle, ou plutôt comme sujet agissant, elle s'amuse à mettre en scène d'improbables situations poétiques et métaphoriques. Cette photographie relève de la poésie élisabéthaine ! Le travail est fortement imprégné des caractéristiques de son anatomie, ces longs cheveux roux, cette peau si blanche, tout en retenue et rejetant l'exhibition. Ce corps est un pont, un arbre, un objet. Il fusionne avec le monde, il a une respiration, comme une langue qui divague. »

François CHEVAL  
Conseiller artistique 2015



## Née en 1988 en France. Réside à Paris

---

### BIOGRAPHIE

Sa première série "*Sleep Elevations*" est sélectionnée pour le festival "Circulations" de 2011. Elle entre dans la collection de l'Artothèque de Rome en 2013. L'actualité de ses expositions se poursuit en France et à l'étranger (San Francisco, New York, Philadelphie, Milan, Rome, Namur, etc.)

Ses images ont été publiées dans la presse française (Libération, Figaro, Photos Nouvelles,...) tout comme à l'international (The New Yorker, La Repubblica, Kinfolk, ..)

Elle est en résidence en Finlande pendant l'été 2012 où elle commence à explorer d'autres formes de représentations à travers l'installation. Travail qu'elle poursuivra à la Kala Art Institute de Berkeley en Californie en 2013 et 2014.

### FORMATION

2010 Diplômée de l'Ecole des Gobelins

### EXPOSITIONS

- 2014 *Sleep Elevations*, Hôtel St Georges et Musée Niepce, Chalon-sur-Saône  
*Le voyage Fantastique*, Galerie Emmanuel Fremin, NY, USA - Bercy Village, Paris, FR - Institut Français, Naples & Rome, Italie  
*Sleep Elevations*, Modernbook Gallery, San Francisco, USA  
 THELMA Sadoff Center for the Arts, Fond Du Lac, USA
- 2012 *Sleep Elevations*, Artothèque de Rome, Italie

### PRIX ET RESIDENCES

- 2013 Résidence Kala Art Institute, Berkeley, USA  
 Sony World Photography Awards 2013, London, Angleterre  
 Finaliste Onward Compé, Project Basho, Philadelphia, USA  
 Participation au Nord'art 2013, Germany
- 2012 Fiskars Artiste en résidence, Finlande

# Guillaume MARTIAL



© Guillaume Martial

*« L'espace est une expérience corporelle. C'est ainsi qu'on le remplit, qu'on l'occupe ou le subit. Dans la tradition des avant-gardes des années 1970, Guillaume Martial fait de sa plastique d'ancien sportif de haut-niveau, un marqueur sémantique. Il pose les bases d'un alphabet personnel, coloré et jubilatoire. Ce Tati photographe se plaît à inscrire son corps/signe dans le cadre d'une géométrie obligatoirement contraignante. Cette nouvelle grammaire n'a d'autre visée que d'introduire du désordre et de l'absurdité dans la volonté d'ordonnement du monde. »*

**François CHEVAL**  
Conseiller artistique 2015





**Né en 1985 en France. Réside à Lyon**

---

### **BIOGRAPHIE**

Après 10 ans de patinage artistique à haut niveau, Guillaume Martial suit des études supérieures de cinéma. Ses films courts sont primés dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. En 2009 il passe un séjour de plusieurs mois sur le lieu de tournage du film Jour De Fête de Jacques TATI.

En 2012, il est Lauréat du prix SFR Jeunes Talents et est exposé à l'Hôtel de Ville de Paris. En 2013, son travail est remarqué dans M le magazine du Monde et reçoit le prix du jury au festival MyProvence. Il intègre la mission photographique France(s) Territoire Liquide et reçoit le soutien de l'architecte Francis Soler (Grand prix national de l'architecture 1990). En 2014 Il est finaliste pour le prix PHPA et le prix international Emergentes DST au festival Encuentros de la Imagen au Portugal.

Il poursuit ses recherches personnelles dans le cadre de résidences d'artistes et répond à des commandes privées et institutionnelles.

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES ET PERSONNELLES**

- 2015 CCAM - Galerie Robert Doisneau - Vandœuvre-lès-Nancy
- 2014 France(s) Territoire Liquide - Festival Les Transphotographiques -  
Tri Postal - Lille  
Les Nuits Photographiques - Projection - Pavillon Carré de Baudoin - Paris  
Galerie Annie Gabrielli - Montpellier
- 2013 Regards d'artistes sur Marseille-Provence 2013 - Musée Regards de Provence  
Marseille  
Festival Les Nuits de Pierrevert - Projection - Pierrevert
- 2011 La Belvédéroise - Paris
- 2010 Off ImageSingulières - Sète
- 2009 Espace A La Barak - Montpellier

# SÉLECTION 2015



Dans ces chroniques alertes et réjouies sur le monde, où l'observation alterne avec la narration et selon des formules qui préfigurent pour certaines des jours nouveaux pour la photographie, le prix HSBC 2015 livre une série de situations inédites.

Il faut voir dans la sélection opérée un choix résolu de rechercher un ton nouveau. N'ayons pas peur des mots, nous avons traqué, au milieu de plusieurs centaines de dossiers, la légèreté et la fraîcheur. Certes, les temps sont graves. Il est difficile de rêver de moments plus lugubres. Il est d'autant plus nécessaire de mettre à la lumière ces jeunes gens qui, conscients de l'état de délabrement du monde, le regardent avec détachement et jouent avec ses travers. Sous couvert de travestissements divers, de jeux de hasards, d'incongruités

photographiques, les auteurs s'autorisent toutes les libertés formelles et narratives. Cela frise parfois la désinvolture. Ils seront reçus pour certains avec des airs hostiles. Ainsi nous trouvons rarement le portrait naturaliste, documentaire de la société. Pas de déclaration énamourée et amphigourique pour la préservation de la nature. Pas de dénonciation redondante de la société. Ici, le réel est tordu, mieux même, il est contorsionné. L'artifice photographique est une arme dirigée contre les artifices de la réalité, une stratégie commune à tous ces travaux. Tous sollicitent en poète l'acte photographique. Ils construisent leur objet, certes ; ils ont fait leur classe en école. Mais ils se laissent emporter par leur sens et, surtout, par l'essence des mots et des pensées qui les submergent.

Ils se disent photographes, en fait, ce qu'ils aiment, ce sont les vocables qui les soutiennent. Ces inventeurs de situations alambiquées s'appuient aussi sur la matérialité de la photographie pour donner une chair à des imaginaires puissants. Par une parfaite insouciance à l'égard de la nature de la « photographie contemporaine », ils mettent à mal ses conventions formelles. Ils reviennent aux gestes fondamentaux des pionniers pour mieux les détourner. Ils n'ont plus peur des petits formats et n'attendent que l'accident de la prise de vue au tirage. Ce qui doit advenir adviendra ! Cette privauté à l'égard des poncifs modernes est en tout point réjouissante. Elle affiche une affinité avec le jeu. La photographie s'apparente à un rébus quand le mystère règne dans l'image. Même si ces récits satisfont immédiatement le spectateur, ce qui est rare aujourd'hui, ils n'attendent que d'être interrogés sans fin. Il faut que ce témoin attentif, enfin émancipé, se dépayse lui-même pour apprécier ces spectacles sans morale. Car ils ne se donnent pas au premier regard, comme ils ne s'abandonnent pas au premier venu. S'il semble avéré que la science et l'économie aient toujours le dernier mot, il nous reste encore les aberrations de l'absurde. D'autres temps viendront, meilleurs. On le devra, entre autres, à cette génération de créateurs qui dans la tradition des « Fumistes », de Dada et des surréalistes, défient sans cesse les règles et les usages de représentation.

**François CHEVAL**

# NOMINÉS 2015



© Charlotte Carcenac

## Charlotte CARCENAC

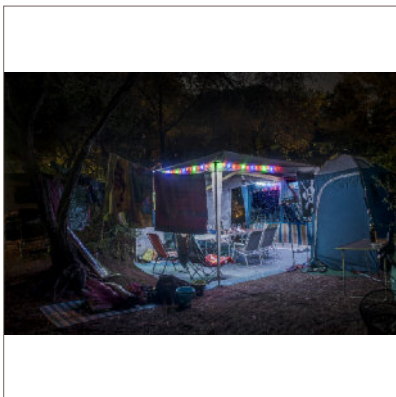
Née en 1992 - 22 ans - Vit à Paris  
[charlotte.carcenac@gmail.com](mailto:charlotte.carcenac@gmail.com)



© Hegemon Chaignon

## Hegemon CHAIGNON

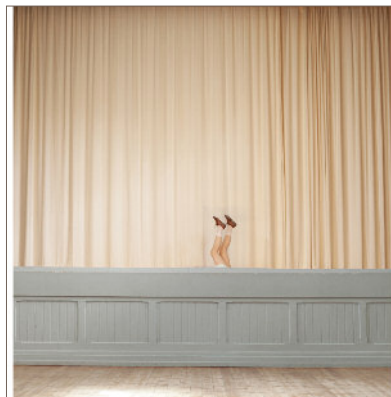
Né en 1973 - 41 ans - Vit à Paris  
[hedge@hedge.fr](mailto:hedge@hedge.fr)



© Willy Del Zoppo

## Willy DEL ZOPPO

Né en 1956 - 57 ans - Vit à Liège (Belgique)  
[wilzop@outlook.be](mailto:wilzop@outlook.be) - [willydelzoppo.wix.com/humazooiques](http://willydelzoppo.wix.com/humazooiques)



© Maia Flore

## Maia FLORE

Née en 1988 - 26 ans - Vit à Paris  
[maiaflore@gmail.com](mailto:maiaflore@gmail.com) - [www.maiaflore.com](http://www.maiaflore.com)



# NOMINÉS 2015



© Marion Gambin

## Marion GAMBIN

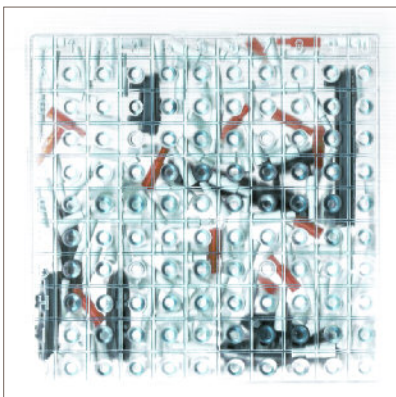
Née en 1985 - 29 ans - Vit à Paris  
[mariongambin@gmail.com](mailto:mariongambin@gmail.com) - [www.mariongambin.com](http://www.mariongambin.com)



© Marie Hudedot

## Marie HUDELLOT

Née en 1982 - 32 ans - Vit à Maisons-Alfort (94)  
[mariehudedot@yahoo.fr](mailto:mariehudedot@yahoo.fr) - [www.mariehudedot.fr](http://www.mariehudedot.fr)



© Bruno Isnardon

## Bruno ISNARDON

Né en 1986 - 28 ans - Vit à Oullins (69)  
[isnardon.bruno@gmail.com](mailto:isnardon.bruno@gmail.com) - [bruno-isnardon.tumblr.com](http://bruno-isnardon.tumblr.com)



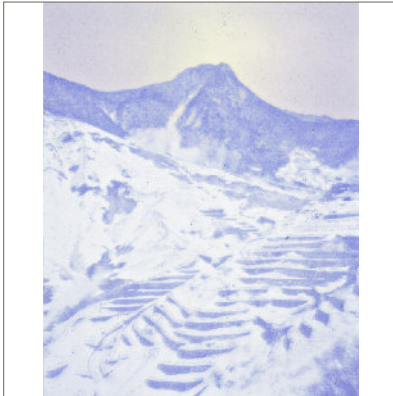
© Guillaume Martial

## Guillaume MARTIAL

Né en 1985 - 29 ans - Vit à Lyon (69)  
[martial@guillemartial.fr](mailto:martial@guillemartial.fr) - [www.guillemartial.fr](http://www.guillemartial.fr)



# NOMINÉS 2015



© Alexandre Maubert

## Alexandre MAUBERT

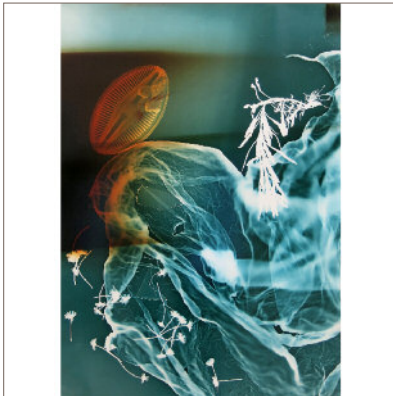
Né en 1981 - 33 ans - Vit à Kyoto (Japon)  
[alexandre.maubert@gmail.com](mailto:alexandre.maubert@gmail.com) - [www.alexandremaubert.com](http://www.alexandremaubert.com)



© Philippe Pétremant

## Philippe PÉTREMANT

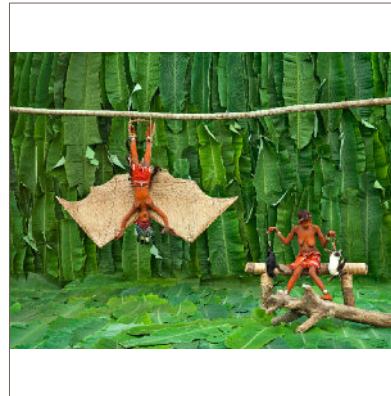
Né en 1976 - 38 ans - Vit à La Tour de Savalgnny (69)  
[ppetremant@yahoo.fr](mailto:ppetremant@yahoo.fr)



© Baptiste Rabichon

## Baptiste RABICHON

Né en 1987 - 27 ans - Vit à Paris  
[baptiste.rabichon@gmail.com](mailto:baptiste.rabichon@gmail.com) - [baptiste-rabichon.tumblr.com](http://baptiste-rabichon.tumblr.com)



© Patrick Willocq

## Patrick WILLOCQ

Né en 1969 - 45 ans - Vit entre Hong Kong et Le Congo  
[pwinhk@gmail.com](mailto:pwinhk@gmail.com) - [patrickwillocq.com](http://patrickwillocq.com)

# COMITÉ EXÉCUTIF

Le Comité exécutif, composé de personnalités du milieu culturel et de représentants du Groupe HSBC est chargé d'élire les lauréats, de choisir le conseiller artistique et de valider les actions du Prix HSBC pour la Photographie.

Le Comité est présidé par

**Stuart GULLIVER**, Directeur Général du Groupe HSBC

## PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

**Patrick de CAROLIS**

Directeur du Musée Marmottan Monet - Paris

**Christian CAUJOLLE**

Journaliste, écrivain, fondateur de l'agence et de la Galerie VU

**Francis CHARHON**

Directeur Général de la Fondation de France

**Henry-Claude COUSSEAU**

Ancien directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

**Agnès de GOUVION SAINT-CYR**

Ancien Inspecteur Général pour la Photographie au Ministère de la Culture, Directrice du cabinet AGSC Conseil

**Renaud DONNEDIEU DE VABRES**

Ancien Ministre, Président de RDDV Partner

**Chantal NEDJIB**

Présidente de Chantal Nedjib Conseil

**Zoé VALDES**

Journaliste, écrivain, productrice Lunaticas Productions

## MEMBRES HSBC

**Samir ASSAF**

Chief Executive Global Banking and Markets,  
HSBC Holdings Plc

**Mounira BENISSAD**

Juriste de la Banque de Particuliers et de Gestion  
de Patrimoine, HSBC France

**Joy HENDERIKS**

Directeur des Relations Publiques, HSBC France

**Philippe HENRY**

Directeur des Grands Clients, HSBC Europe

**David MOLINA**

Directeur de programmes, HSBC France Private Bank

**Philippe PONTET**

Président de la Banque de Financement  
et d'Investissement, HSBC France

# MISSIONS ET ACTIONS

Le Prix HSBC pour la Photographie, créé en avril 1995, entre dans sa 20<sup>ème</sup> année d'accompagnement à la jeune création photographique et s'engage à soutenir de manière encore plus forte le travail de ses lauréats, avec une 5<sup>ème</sup> étape dans l'itinérance et une aide à la production d'œuvres présentées lors de cette dernière exposition, insufflant ainsi un nouvel élan aux lauréats.

Un concours annuel est ouvert de septembre à novembre à tout photographe n'ayant jamais édité de monographie, sans critère d'âge ni de nationalité.

Chaque année, un conseiller artistique désigné pour apporter un nouveau regard présélectionne une dizaine de candidats. Il présente alors ses choix au Comité exécutif qui élit les deux lauréats.

## **Accompagnement des deux artistes :**

- **Publication de la première monographie de chaque artiste** avec Actes Sud, dans la "Collection du Prix HSBC pour la Photographie".
- **Organisation de l'exposition itinérante de leurs œuvres** dans cinq lieux culturels en France et/ou à l'étranger.
- **Aide à la production de nouvelles œuvres**, présentées lors de la 5<sup>ème</sup> étape.
- **Acquisition par HSBC France de six œuvres** minimum par lauréat pour son fonds photographique.



# LAURÉATS & CONSEILLERS ARTISTIQUES

## Depuis 1996

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2015 | <b>Maia Flore</b><br><b>Guillaume Martial</b>             | <b>François Cheval</b><br>Directeur des musées de Chalon-sur-Saône et Conservateur en chef du Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône            |
| 2014 | <b>Delphine Burtin</b><br><b>Akiko Takizawa</b>           | <b>Simon Baker</b><br>Conservateur pour la Photographie et l'Art International à la Tate Modern de Londres   |
| 2013 | <b>Cerise Doucède</b><br><b>Noémie Goudal</b>             | <b>Emmanuelle de l'Ecotais</b><br>Historienne de l'art, responsable de la collection photographique du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris    |
| 2012 | <b>Leonora Hamill</b><br><b>Eric Pillot</b>               | <b>Rafael Doctor Roncero</b><br>Historien de l'art (Madrid)  |
| 2011 | <b>Alinka Echeverria</b><br><b>Xiao Zhang</b>             | <b>Agnès Sire</b><br>Directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson  |
| 2010 | <b>Laurent Hopp</b><br><b>Lucie &amp; Simon</b>           | <b>Bernard Marcelis</b><br>Critique d'Art et commissaire d'expositions   |
| 2009 | <b>Grégoire Alexandre</b><br><b>Matthieu Gafsou</b>       | <b>Olivier Saillard</b><br>Responsable de la programmation mode aux Arts Décoratifs à Paris  |
| 2008 | <b>Aurore Valade</b><br><b>Guillaume Lemarchal</b>        | <b>Chantal Grande</b><br>Présidente de la Fondation FORVM pour la photographie et Directrice du Centre d'Art Contemporain TINGLADO 2 - (Tarragone) |
| 2007 | <b>Julia Fullerton-Batten</b><br><b>Matthew Pillsbury</b> | <b>Alain Sayag</b><br>Responsable de 1981 à 2006 du Cabinet de la Photographie du Musée national d'art moderne Centre Pompidou                     |
| 2006 | <b>Clark et Pougnaud</b><br><b>Marina Gadonneix</b>       | <b>Gilles Mora</b><br>Directeur de la collection "L'Œuvre Photographique" aux Editions du Seuil  |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| <b>2005</b> | <b>Eric Baudelaire</b><br><b>Brigitta Lund</b>                 | <b>Olivia Maria Rubio</b><br>Directrice du Département des Expositions de la Fàbrica (Madrid)                               |
| <b>2004</b> | <b>Malala Andrialavidrazana</b><br><b>Patrick Taberna</b>      | <b>Carol Brown</b><br>Head of Art Gallery au Barbican Center (Londres)  |
| <b>2003</b> | <b>Mathieu Bernard-Reymond</b><br><b>Laurence Leblanc</b>      | <b>Giovanna Calvenzi</b><br>Directrice de la Photographie pour "Sportweek" (Milan)  |
| <b>2002</b> | <b>Laurence Demaison</b><br><b>Rip Hopkins</b>                 | <b>Robert Delpire</b><br>Directeur de la collection Photo Poche et éditeur  |
| <b>2001</b> | <b>Franck Christen</b><br><b>Jo Lansley &amp; Helen Bendon</b> | <b>Alain D'Hooghe</b><br>Chroniqueur photo, commissaire d'expositions, Professeur d'histoire de la photographie (Bruxelles) |
| <b>2000</b> | <b>Valérie Belin</b><br><b>Carole Fékété</b>                   | <b>Jacqueline d'Amecourt</b><br>Conservateur de la Collection du groupe Lhoist  |
| <b>1999</b> | <b>Catherine Gfeller</b><br><b>Yoshiko Murakami</b>            | <b>Alain Mingam</b><br>Ex-rédacteur en chef photo chez Sygma, Gamma et du Figaro  |
| <b>1998</b> | <b>Milomir Kovačević</b><br><b>Seton Smith</b>                 | <b>Jérôme Sans</b><br>Critique d'art et commissaire d'exposition  |
| <b>1997</b> | <b>Jean-François Campos</b><br><b>Bertrand Desprez</b>         | <b>François Hébel</b><br>Directeur des Rencontres d'Arles   |
| <b>1996</b> | <b>Eric Prinvault</b><br><b>Henry Ray</b>                      | <b>Christian Caujolle</b><br>Journaliste écrivain, Fondateur de l'Agence et de la Galerie VU                                |

Les fonctions des conseillers artistiques s'entendent pour l'année mentionnée.

# ITINÉRANCE 2015



© Maia Flore

Maia FLORE  
& Guillaume MARTIAL  
**LAURÉATS 2015**  
Prix HSBC pour la Photographie



© Guillaume Martial

**Lyon - Galerie le Réverbère**

38 rue Burdeau  
2 avril – 2 mai 2015

**Paris - Galerie Esther Woerderhoff**

36 rue Falguière  
12 mai – 6 juin 2015

**Mougins village**

**Musée de la Photographie André Villers**

Porte Sarrazine  
20 juin – 20 septembre 2015

**Metz - L'Arsenal**

3 avenue Ney  
2 octobre – 1<sup>er</sup> novembre 2015

**Lille - Maison de la Photographie**

28 rue Pierre Legrand  
3 au 30 décembre 2015



Prix HSBC  
pour la Photographie