

27 MAI / 19 JUIN

FESTIVAL **sport** *folio* | NARBONNE

**Le sport au-delà des clichés**



# FESTIVAL **sportfolio** NARBONNE

**Le sport au delà des clichés**

©Adrian Dennis / AFP



**La 3<sup>ème</sup> édition du Festival Sportfolio se tiendra en cœur de Ville de Narbonne du 27 mai au 19 juin 2016.**

**Jeune, montant, Sportfolio a gagné ses premières lettres de noblesse en étant le seul événement au monde à célébrer l'image de sport.**

**Soutenu depuis sa création en 2012 par ses partenaires historiques et rejoint cette année par de nouveaux d'envergure internationale, cet événement est destiné à grandir et à affirmer son ambition de vitrine internationale de l'image de sport.**

**Le Festival Sportfolio organise le concours international de la photographie de Sport et récompense 12 lauréats ainsi qu'un Grand Prix doté par Nikon, partenaire historique du Festival Sportfolio.**

**Pour traduire l'extrême richesse et diversité de la photographie de sport, 14 expositions différentes réalisées avec soin et exigence seront présentées au public gratuitement, soit 500 images Grand Format (de 80x60 cm jusqu'à 2mx1,20m) à découvrir dans le bel écran historique de la Ville de Narbonne, partenaire principal de Sportfolio.**

**Le Festival Sportfolio propose des ateliers co-organisés avec Nikon, des conférences et des lectures de portfolios du 28 au 31 mai.**

**Plusieurs fiertés cette année : présidence du jury 2016 par Jean-François Leroy, cimaises ouvertes à de précédents lauréats au concours 2013 et 2015, sélection mondiale des images et puis une exposition-phare jamais produite par ailleurs "Génération Spanghero" (1960-1980) qui réunira les principaux acteurs de cette période, du temps où le french flair était orange et noir. Une rétrospective exclusive pour témoigner d'un héritage hors-norme mais aussi de l'attachement du Festival Sportfolio à ses terres audoises. Voyage, découvertes, émotions, Festival Sportfolio 2016, le sport au-delà des clichés.**

## LES EXPOSITIONS DU 27 MAI AU 19 JUIN A NARBONNE. ACCÈS GRATUIT.



### **GENERATION SPANGHERO** par L'Équipe et l'AFP

Cour de la Madeleine.

***“Un match où l'on ne se fait pas mal est un match raté”***  
**Walter Spanghero.**

Une exposition hommage, un retour sur vingt ans de l'histoire du Racing Club de Narbonne. De l'arrivée de Walter Spanghero en 1961, au départ de son frère, Claude, en 1980. Presque vingt années qui correspondent aux années de présidence de M. Bernard Pech de Laclause. L'homme qui a fait grandir le RCN (aujourd'hui RCNM) et l'a installé sur l'échiquier du rugby français. Une grande époque pour ce club illustre, habitué des phases finales, acteur incontournable et redouté du championnat de France. Sans compter les victoires en Challenge Yves du Manoir, une épreuve historique aujourd'hui disparue.



Narbonne c'était des bouffes préventives et des passes sublimes distribuées comme des offrandes avec un égal bonheur. Une épopée où le “french flair” était orange et où l'on allait au match comme à l'église. Une célébration de ces grands noms du rugby français : Gérard Sutra, les frères Spanghero, Didier Codorniou, Jo Maso, François Sangalli, etc.. Impossible de tous les citer, mais ils se revoient et vous les retrouverez au cœur de cette exposition unique produite pour le Festival Sportfolio.



### **L'EURO** par L'Équipe

Cour d'Honneur.

La France reçoit l'Euro qui démarre mi-juin, soit quelques jours avant la clôture du Festival Sportfolio. La France va vivre au rythme de cet événement et le Festival ne pouvait pas l'ignorer. Retour sur cette compétition et les joueurs qui l'ont marquée depuis les débuts par les photographes de L'Équipe. L'Équipe de France y sera à l'honneur, mais pas que...



### **ELLES** Football Féminin par l'AFP

Salle des Consuls, Palais des Archevêques.

En 2015, année de Coupe du monde, l'AFP décide de réaliser un grand sujet sur le football féminin dans le monde. Avec l'idée de l'exposer à Sportfolio, l'agence France Presse utilise toutes ses ressources internationales pour demander à ses meilleures gâchettes de suivre quelques jours une équipe, de haut niveau ou pas, pendant leur vie de joueuses. Il s'agit d'un sujet exceptionnel, d'un travail gigantesque et magnifique. Une grande balade sur la planète qui montre que comme son homologue masculin, le football féminin est pratiqué partout.



### **KUSHTI** par Alain Schroeder

Salle au Pilier.

Le Kushti est la forme traditionnelle de la lutte indienne qui se pratique dans l'Akhara. Vêtus seulement d'un pagne bien ajusté, le langot, les lutteurs s'entraînent dans une fosse remplie de terre, d'argile souvent mélangée avec du sel, du citron et du ghee (beurre clarifié). Le Kushti c'est aussi un mode de vie spartiate, des rituels qui perpétuent une tradition où chaque combat est une quête spirituelle, qui exige une discipline rigoureuse comme dans tous les arts martiaux. Aujourd'hui, les jeunes délaisent les pratiques traditionnelles pour les sports mondialisés comme le football ou le cricket.



### **TRIBUTE TO ADRIAN DENNIS** par l'AFP

Cours Mirabeau.

Adrian est un photographe anglais de l'agence France Presse, un des plus illustres, dont il a intégré le staff en 2000. Il a couvert un nombre incalculable d'événements au Royaume-Uni et partout dans le monde, particulièrement les événements sportifs. Son travail, reconnu dans le monde entier, lui a valu de nombreuses récompenses, en Angleterre et ailleurs. Lauréat à deux reprises (2013 et 2015) du concours Festival Sportfolio, il méritait amplement que nos cimaises lui soient ouvertes.

## LES EXPOSITIONS DU 27 MAI AU 19 JUIN A NARBONNE. ACCÈS GRATUIT.



### **ROLAND** par Corinne Dubreuil Cours Mirabeau.

Cette édition 2016 du Tournoi de Roland Garros sera son 26<sup>ème</sup> comme photographe professionnelle. Alors Roland Garros, elle connaît très bien et sait toujours où se placer. Elle connaît parfaitement les bonnes positions, celles où l'on a les bons angles. "Roland", on dit comme ça dans le milieu, c'est un peu sa maison ou plutôt son bureau. Grand Prix du concours 2015 au Festival Sportfolio/Nikon, le festival lui permet d'exprimer son talent de photographe sur le tournoi mythique de Roland Garros à Paris.



### **RODEO BROTHERS** by Josh Haner The New York Times Cours Mirabeau.

Le 'saddle bronc', l'une des sept disciplines du rodéo, est la quintessence de ce sport. Contrairement au 'bareback' à cru ou au 'bull riding' sur taureau, il se pratique sur cheval sellé et exige énormément d'entraînement et de talent. Aucune famille ne domine le saddle bronc comme les Wright. Ils disputent jusqu'à 100 compétitions par an. Eleveurs de bétail depuis 6 générations, les frères Wright prêtent main-forte sur le ranch quand ils ne sont pas sur les circuits rodéo. Josh Haner, photographe staff du New York Times a passé plus d'un an à documenter la vie des Wright avec son collègue journaliste John Branch.



### **TRACKS** par Bruno Charoy Cours Mirabeau.

"Tracks" est un projet personnel sur les champs de courses et le monde hippique qui le fascinent depuis toujours. Une immersion poétique dans un univers qui a ses codes et ses rituels. Bruno s'est baladé de Vincennes à Chantilly en passant par Compiègne ou Longchamp, des noms évocateurs. Il s'est intéressé aux écuries et aux compétitions mais aussi aux gens de ce monde où le cheval est une personne. Très connu pour son travail de portraits, Bruno Charoy montre ici une autre facette de son talent.



### **ALL BLACKS** par Julien Poupart Attitude Cours Mirabeau.

Très vite Michel Birot\* s'était aperçu en le côtoyant souvent autour du stade Jean Bouin, la tanière du Stade Français, et en regardant ses images, du potentiel de Julien Poupart et l'avait engagé dans l'équipe. Aujourd'hui Michel n'est plus parmi nous et Julien Poupart a repris le flambeau avec son talent et son œil incomparables. Julien Poupart a suivi la dernière Coupe du Monde de rugby et s'est intéressé à l'équipe de France mais aussi aux maîtres de ce jeu, les All Blacks.

*\*(fondateur et photographe du magazine Attitude Rugby)*



### **BLUE EYES** par Maud Bernos Cours Mirabeau.

Durant trois ans, Maud Bernos a sillonné les ports, immortalisant le visage de 39 marins, hommes et femmes, à leur retour de mer. L'idée était de les prendre en photo juste après l'arrivée, pour les saisir marqués par ce qu'ils venaient de vivre, alors que leurs regards portaient encore les traces de la fatigue, mais étaient riches aussi des horizons contemplés. Superbe travail que le festival Sportfolio a choisi d'exposer en cette année de Vendée Globe (il partira à l'automne) et où quatre d'entre-eux sont engagés. Un livre regroupant l'intégralité des images a été publié aux éditions Gallimard sous le titre "Tous les marins ont les Yeux Bleus".



### **LE MIROIR DU MONDE** par Le Monde Cours Mirabeau.

Il n'y a pas que le PSG, Zidane et la sextape dans la vie. Il y a aussi le SCO, le Gazélec et les Crocodiles. Angers, Ajaccio, Nîmes, trois villes, trois clubs de football dont Le Monde a voulu raconter l'histoire, en texte et en image, dans son cahier Sport&Forme. Des histoires joyeuses ou douloureuses, loin des paillettes du foot business comme le montrent, avec l'éclat de la sincérité, les clichés d'Olivier Laban-Mattei, Pascal Dolémieux et Olivier Metzger sélectionnés pour cette exposition. Des histoires de miracle, de résurrection et de passionnés qui se battent pour ne pas mourir. Des tranches de foot qui débordent largement du rectangle vert pour irradier toute une ville, toute une communauté. Stéphane Mandard / Le Monde

## LES EXPOSITIONS DU 27 MAI AU 19 JUIN A NARBONNE. ACCÈS GRATUIT.



### **24H** **Le Mans par DPPI Media**

Esplanade de la La Médiathèque.

Le Mans est une des courses automobiles les plus prestigieuses du monde. Nous avons choisi de vous raconter l'édition 2015 sur le modèle de la série "24 heures chrono", grâce aux regards d'experts des photographes de l'agence DPPI, une agence dédiée à la photographie de sport mais particulièrement pointue sur le sport automobile et la voile.

Le principe est de vous raconter en 24 images, une par heure, quelques grands moments de cette course pas comme les autres.



### **LES CHAMPIONS SONT DES CHAMPIONNES** **par l'Agence Xinhua**

Esplanade de la La Médiathèque.

L'agence Xinhua (Chine nouvelle) est la plus ancienne agence de presse nationale chinoise. Elle a toujours mis, depuis sa création en 1931, un soin tout particulier sur le traitement de l'actualité sportive nationale et internationale, d'autant que ses ressortissants y brillent, en particulier les femmes. Dans ce pays qui truste les médailles dans toutes les disciplines ou presque, les champions sont souvent des championnes. C'est pourquoi il nous semblait pertinent et spectaculaire que l'exposition qui leur est consacrée, soit dédiée au sport féminin.



### **ET LES LAUREATS 2016 SONT...**

Salle des Mariages, Hôtel de Ville.

Découvrez dès le lendemain de la 3<sup>ème</sup> cérémonie du concours international de la photo de Sport Festival Sportfolio / Nikon, le palmarès des images lauréates désignées par le Jury 2016 du festival Sportfolio de Narbonne, présidé cette année par Jean-François Leroy, fondateur et directeur du festival Visa pour l'image à Perpignan. Ce concours professionnel récompense 3 lauréats à la façon des compétitions sportives (podium Or, Argent, Bronze) pour les 4 catégories suivantes : Actu/action, Reportage, Portrait et Insolite. Et un Grand Prix.

Les meilleures et les plus belles images de sport de l'année 2015.

### **INFOS / AGENDA**

#### **Président du Jury 2016**

Jean-François LEROY, fondateur et directeur du Festival Visa pour l'Image à Perpignan.

#### **27 mai 2016**

> Inauguration (à partir de 16h30), édition 2016 parrainée par la Génération Spanghero.

> Cérémonie du Concours international Festival Sportfolio/Nikon, salle des Synodes, Hôtel de Ville.

#### **28 mai 2016**

Présentation du Palmarès des images lauréates du concours 2016, salle des Mariages, Palais des Archevêques, Hôtel de Ville.

#### **Du 28 au 31 mai 2016**

Journées pro. ateliers, conférences, lectures de portfolios, démonstrations. Accès gratuit.

#### **Du 27 mai au 19 Juin 2016**

Expositions en cœur de ville de Narbonne, accessibles gratuitement.

#### **Chiffres-clés**

+de 2500 candidats au concours du monde entier  
14 expositions - (500 images Grand Format de 80x60cm à 2mx1,20m) - 60 000 visiteurs attendus.

# LES IMAGES LIBRES DE DROITS

sur simple demande à : [cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

## GENERATION SPANGHERO

par les photographes de L'Equipe et l'AFP



1962-001 : 1962, Les frères Spanghero, Claude, Walter et Laurent sur les terres de la ferme familiale à Bram (Aude), France. © Photographes L'Equipe.



1969-004 : 8 mars 1969, Narbonne. La silhouette massive de Claude Spanghero sortant du vestiaire avant un match contre Romans. © Photographes L'Equipe.



1975-009 : 8 mai 1975, stadium de Toulouse. Demi-finale du championnat de France. Sortie sur blessure de Walter Spanghero accompagné par son frère Jean-Marie lors du match contre Brive. Défaite de Narbonne (20-13). © Photographes L'Equipe.

## L'EURO

par les photographes de L'Equipe



EURO 1960, 10 juillet, Parc des Princes (Paris), Le gardien de l'équipe d'URSS, Lev Yachine dans les couloirs qui mènent au terrain, avant d'affronter et de battre la Yougoslavie en finale. © Staff L'Equipe/ Presse Sports.



EURO 1964, 21 juin, Stade Santiago Bernabeu (Madrid), Luis Suarez (Espagne) prend le dessus sur le russe Alexeï Korneyev en finale. © Staff L'Equipe/Presse Sports.



EURO 2000, 2 juillet, Stade de Kuip à Rotterdam. Le français David Trezeguet donne la victoire aux français contre l'Italie d'une reprise de volée du gauche. Un geste sublime pour une performance grandiose. © Didier Fèvre / Presse Sports-L'Equipe.

## ELLES Football Féminin

par les photographes de l'AFP



Cibur Soccer Club, Jakarta, Indonésie : des joueuses attendent leur tour pour la prière, 26 mars 2015. © Adek Berry, AFP.



Séance d'entraînement de joueuses de football de l'équipe The Challenge près de Khartoum, Soudan, 13 août 2015. © Ashraf Shazly, AFP.



Les joueuses des moins de 14 ans de l'équipe Elite à l'entraînement à Susono proche du Mont Fuji, Japon, 30 mars 2015. © Toshifumi Kitamura, AFP.

**LES IMAGES LIBRES DE DROITS**  
sur simple demande à : [cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

**KUSHTI**  
par Alain Schroeder



Inde, septembre 2014. © Alain Schroeder.



Inde, septembre 2014. © Alain Schroeder.



Inde, septembre 2014. © Alain Schroeder.

**TRIBUTE TO ADRIAN DENNIS**



Lisbonne, le 21 juin 2004 lors la Coupe d'Europe des Nations. La Croatie et l'Angleterre dans le Groupe B avec la Suisse et la France.  
© Adrian Dennis / AFP.



Mai 2008 au stade Luzhniki de Moscou lors de la finale de la Coupe UEFA. Champions League  
© Adrian Dennis / AFP.



La cavalière thaïlandaise Nina Lamsam Ligon aux J.O. de 2012. Greenwich Park, Londres, le 30 juillet 2012.  
© Adrian Dennis / AFP.

**ROLAND**  
par Corinne Dubreuil



Monfils s'incline en demi-finale face à Roger Federer. 6 juin 2008. © Corinne Dubreuil.



Federer bat Soderling tombeur de Nadal en 1/4. 6-1, 7-6, 6-4. le 7 juin 2009.  
© Corinne Dubreuil.



6 juin 2015, Serena Williams vient de soulever son 3eme trophée à Roland Garros. Elle partagera ce moment de joie dans les vestiaires avec Chip, son petit terrier Yorkshire. © Corinne Dubreuil.

**LES IMAGES LIBRES DE DROITS**  
sur simple demande à : [cathphilipott@relations-media.com](mailto:cathphilipott@relations-media.com)

**ALL BLACKS**

par Julien Poupart / Attitude



Coupe du Monde de Rugby 2015  
Nouvelle Zélande/Géorgie (43-10)  
Le 02/10/2015 au Millenium Stadium, Cardiff  
Le capitaine Richie McCaw (NZ) avant une  
entrée en mêlée. © Julien Poupart / Attitude.



Coupe du Monde de rugby 2015  
1/4 de Finale : Nouvelle-Zélande / France (62-13)  
Le 17 octobre 2015 Millenium Stadium, Cardiff  
le All Black Keven Mealamu (NZ) menant le  
Haka. © Julien Poupart / Attitude.



Coupe du Monde de rugby 2015  
Finale : Nouvelle-Zélande / Australie (34-17)  
Le 31 octobre 2015 à Twickenham, Londres  
Jeune garçon dans les bras de Sonny Bill Williams  
après que ce dernier vient de lui offrir sa médaille.  
© Julien Poupart / Attitude.

**RODEO BROTHERS**

by Josh Haner / The New York Times

*Pour ces images, veuillez préalablement faire votre demande auprès de Daphné Anglès : [angles@nytimes.com](mailto:angles@nytimes.com) et auprès de l'agence REA : [rea@agencerea.com](mailto:rea@agencerea.com)*



Jesse Wright sur un cheval nommé Buck Owen  
au 4ème soir des NFR 2014. Il sera noté 78.0  
points ce soir-là, en quatrième position, et  
empochera \$7,968. Ce même jour, son frère  
aîné double champion du monde Cody chutera,  
se disloquera l'épaule et devra renoncer à la  
suite des épreuves.



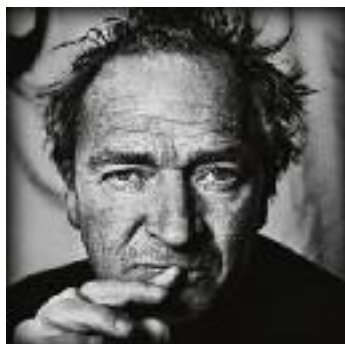
Ryder Wright et son petit frère Stetson se  
préparent pour une séance d'entraînement au  
saddle-bronc sur le ranch de Bill et Evelyn, leurs  
grands-parents, à Milford, Utah. Fils et neveu  
de champions du monde, Ryder s'est déjà forgé  
une solide réputation dans cette discipline du  
rodéo.



Une fois par an, lors du weekend de Memorial  
Day en mai, la famille Wright se retrouve sur la  
ferme de Bill pour aider au marquage du  
cheptel. Après une longue chevauchée pour  
rassembler le troupeau, ils isolent les bêtes  
nées dans l'année, les marquent au fer, les  
vaccinent et castrent les veaux. Les frères  
Wright sont tout au-tant champions de rodéo  
que cowboys professionnels.

**BLUE EYES**

par Maud Bernos



Bertrand de Broc. © Maud Bernos.



François Gabart. © Maud Bernos.



Loïck Peyron. © Maud Bernos.



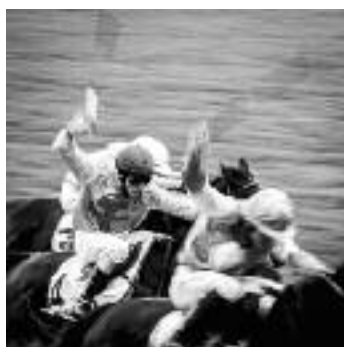
**LES IMAGES LIBRES DE DROITS**  
sur simple demande à : [cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

**TRACKS**

par Bruno Charoy



Hippodrome de Vincennes.  
Janvier 2015. © Bruno Charoy.



Hippodrome d'Auteuil. Novembre  
2015. © Bruno Charoy.



Hippodrome de Maisons-Laffitte.  
Avril 2015. © Bruno Charoy.

**LE MIROIR DU MONDE**

par 3 photographes / Le Monde



Ajaccio 2 : Thierry Laurey, entraîneur du GFCA,  
dans les tribunes, il était suspendu, pour ce  
match. © Pascal Dolémieux pour Le Monde.



1969-Ajaccio 3 : La Sezione Guardia Storica, supporters du GFCA  
pendant le match contre le Stade  
rennais. © Pascal Dolémieux pour  
Le Monde.



Des supporters du SCO Angers souffrent avec  
leur équipe, lors de la seconde mi-temps du 16e  
de finale de la Coupe de France opposant leur  
équipe à Bordeaux. © Olivier Laban-Mattei pour  
Le Monde.



Un joueur du SCO Angers offre son maillot à  
des supporters, à l'issue du 16e de finale de la  
Coupe de France qui a opposé son équipe à Bor-  
deaux. Angers a été éliminé par deux buts à un.  
© Olivier Laban-Mattei pour Le Monde.

**LES IMAGES LIBRES DE DROITS**  
sur simple demande à : [cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

**LE MIROIR DU MONDE**

par les photographes du Monde



5 novembre 2015, entraînement du Nîmes Olympique au domaine de la Bastide.  
© Olivier Metzger pour Le Monde.



6 novembre 2015, le président de l'association Nîmes Olympique qui gère les amateurs, un fidèle. © Olivier Metzger pour Le Monde.

**24 H**

par les photographes de DPPI Media



Circuit 24h du Mans, le 13 juin 2015 à 19H45.  
© Antonin Grenier / DPPI Media.



Circuit 24h du Mans, le 14 juin, 2015 à 7h02,  
Equipe Porsche 919. © DPPI Media.



Circuit 24h du Mans, le 14 juin 2015 à 9H09,  
Equipe SMP. © Antonin Grenier / DPPI Media.

**LES CHAMPIONS SONT DES CHAMPIONNES**

par les photographes de Xinhua



Une cavalière chinoise venue de la région autonome mongole intérieure, vise un ballon sur cheval lors des 10èmes Jeux nationaux traditionnels des minorités ethniques de la Chine à Ordos en Mongolie intérieure au nord de la Chine le 15 août 2015. © Xinhua/GUO Yong.



La plongeuse célèbre chinoise Guo Jingjing, en concours pour gagner la médaille d'or du tremplin 3m final des femmes aux Championnats du Monde de natation à Barcelone le 18 juillet 2003. © Xinhua/CHEN Xiaowei.



Les membres de l'équipe chinoise de l'épée dames célèbrent leur victoire sur leurs adversaires roumaines dans la finale aux Championnats du Monde d'escrime à Moscou le 18 Juillet 2015. Les Chinoises ont remporté finalement les médailles d'or. © Xinhua/Pavel BEDNYAKOV.

## LES PARTENAIRES

### PARTENAIRES PUBLICS



### SPONSORS



### EDITEURS/IMPRIMEURS/AUDIOVISUEL



### MEDIAS



### IMAGES / EXPOSANTS



### PARTENAIRES REGIONAUX



Presse : Relations Media  
Catherine et Prune Philippot  
cathphilippot@relations-media.com  
prunephilippot@relations-media.com  
+33 1 40 47 63 42

Directeur artistique : Jean-Denis Walter

Co-fondatrice/Directrice Festival Portfolio©  
Bénédicte d'Audigier  
+33 6 24 62 76 46  
bdaudigier@festivalsportfolio.fr

www.festivalsportfolio.fr