

PHOTO DE COUVERTURE : © PIXY LIAO

# FISHEYE N° 28 COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## EN KIOSQUE LE 6 JANVIER

### 140 PAGES / 4,90 €

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION  
Benoit Baume  
benoit@becontents.com  
Tél.: 06 82 93 67 79

RÉDACTEUR EN CHEF  
Éric Karsenty  
eric@fisheyemagazine.fr  
Tél.: 06 13 45 22 61

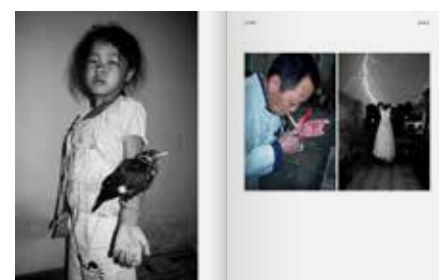
RELATIONS PRESSE  
Catherine Philippot  
cathphilippot@relations-media.com  
Tél.: 01 40 47 63 42

FISHEYE MAGAZINE  
8-10, passage Beslay, 75011 Paris  
Tél.: 01 77 15 26 40  
contact@becontents.com

**fisheye**

# Chine en transition

Notre dossier consacré à la Chine vous invite à une véritable exploration de la création photographique dans l'empire du Milieu. En plus d'un reportage qui nous entraîne à Lianzhou pour découvrir le tout premier musée public de photographie sur le territoire, à Xiamen pour la troisième édition du Jimei x Arles International Photo Festival, et à Hong Kong pour visiter les nouvelles galeries, vous trouverez de nombreux portfolios et analyses pour comprendre les raisons de cette effervescence. Les photographes chinois témoignent des mutations de leur pays à travers leurs regards et leurs expérimentations, utilisant tour à tour l'image documentaire, la mise en scène, la performance, l'image vernaculaire, la vidéo ou les mondes virtuels.



# Politique, société, étranger, portfolios...



## Marc Melki, photographe indigné

Pour alerter l'opinion et les pouvoirs publics sur le sort des sans-abri, le photographe Marc Melki a demandé à de nombreuses célébrités de poser devant son objectif en se mettant dans la peau d'un SDF. De faux échoués pour un vrai combat.



## Alzheimer, quand la mémoire se meurt

Quatre photographes (Laetitia d'Aboville, Alain Keler, Tatsumi Orimoto et Fausto Podavini) ont choisi de fixer la mémoire de leurs proches quand ces derniers perdaient la leur. Un hommage autant qu'un moyen de lutter contre l'oubli, éclairé par l'analyse de Catherine Thomas-Antérion, médecin spécialiste de la mémoire.



## Roman-photo, le feuilleton d'une époque

Entre cinéma et bande dessinée, le roman-photo, souvent raillé par les gardiens de la culture, nous raconte des histoires d'amour en nous donnant à lire les rêves et les fantasmes de notre société. Une saga à découvrir au Mucem, à Marseille.



## Les banques d'images et leur côté obscur

Parce qu'elles doivent pouvoir tout illustrer, les millions de photos proposées par les banques d'images rivalisent d'insipidité. De ce flux sortent des pépites pleines de drôleries ou flippantes, compilées sur le compte Twitter Dark Stock Photos.



## « L'Arche maudite » sauvée par le photojournalisme

Inaugurée en juin dernier sur le toit de la Grande Arche de la Défense, l'Arche du photojournalisme consacre ses 1 200 m<sup>2</sup> situés au 35<sup>e</sup> étage à un auteur vivant. Mais avant d'en arriver là, ce haut lieu situé dans le plus grand quartier d'affaires européen a connu bien des bas.



## Dans les mines d'opale de l'outback australien

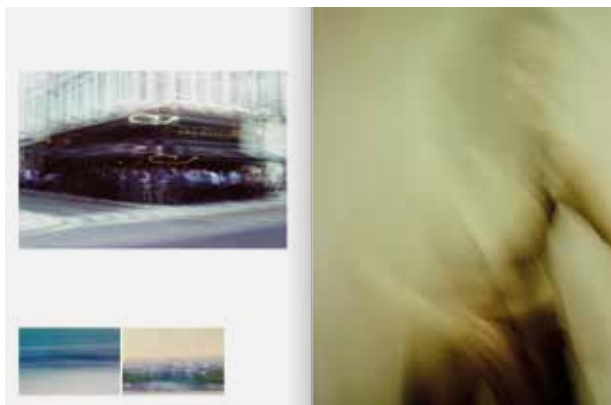
Antoine Bruy nous entraîne à Coober Pedy, une mine d'opale perdue à plus de 800 km au nord d'Adélaïde. *The White Man's Hole* est le deuxième volet de *The Outback Mythologies*, un projet en six parties sur les communautés isolées de l'arrière-pays australien.

# Rencontres, expos, livres...



## François Cheval, l'épicurien photosensible

Sourire pincé, œil rieur, phrases qui fusent... Celui qui a dirigé le musée Nicéphore Niépce durant vingt ans vient de prendre la tête du musée de Lianzhou. Retour sur un parcours haut en couleur.



## Sergey Neamoscou, surface sensible

Vibration d'un paysage, bâtiment qui chavire, personnage noyé de soleil ou scène de rue aux lumières vacillantes, Sergey Neamoscou (qui est vraiment né dans la capitale russe) réagit comme une surface sensible en pratiquant la photo de manière compulsive.



## Roméo Elvis met la Straussphère en orbite

Roméo Elvis, c'est le rappeur belge dont tout le monde parle. Avec Martin et Nicolas (deux potes du 75, une école photo à Bruxelles), il a créé la Straussphère, collectif qui revisite l'iconographie du hip-hop à coups de CompactFlash et de moyen format.



## Pascale Arnaud, prix Picto 2017

La nouvelle lauréate du prix Picto de la mode, qui vient de terminer sa formation aux Gobelins, expose *Emerging Adulthood* et *Xiaotong*, deux séries qui font écho à cette période si particulière que traverse la photographe, qui se situe entre l'adolescence et l'âge adulte. À la Fisheye Gallery.



## Martina Menegon : Yes we scan

Que se passe-t-il quand une image à regarder devient espace à visiter ? C'est la question qu'aborde l'artiste italienne Martina Menegon avec ses scans 3D et son travail en réalité virtuelle.



## John Chiara ou la mécanique des rêves

L'Américain John Chiara utilise une camera obscure XXL, un appareil qui offre à ses monumentales photos de paysages un haut pouvoir d'évocation. De la mémoire des lieux aux souvenirs intimes, son œuvre est une invitation à la rêverie.



**fisheye**

LE MAGAZINE LIFESTYLE DE LA PHOTOGRAPHIE

## Fisheye est un magazine

Bimestriel de 140 pages, disponible en kiosques et dans les librairies, *Fisheye* explore le monde à travers toutes les écritures photographiques en privilégiant les regards d'auteurs émergents, sans oublier les photographes confirmés.

---

## ... un site internet

[www.fisheyemagazine.fr](http://www.fisheyemagazine.fr)

Avec des rubriques pour découvrir les tendances et les actus, les portfolios et les entretiens, les livres et les vidéos, ainsi que nos coups de cœur. Le site de *Fisheye* est relayé par une présence quotidienne sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook, Twitter, Periscope...

---

## ... et une galerie

[www.fisheyegallery.fr](http://www.fisheyegallery.fr)

Ouvert depuis un an et demi, cet espace accorde une attention particulière à la nouvelle génération d'auteurs qui fait ses premiers pas sur le marché de l'art. Éditions limitées, tirages sélectionnés et prix étudiés s'affichent sur les murs de la *Fisheye Gallery*, à Paris au cours de l'année, et aux Rencontres d'Arles durant l'été.

---

*Fisheye* est accessible en format numérique pour tablette, smartphone et ordinateur, pour seulement 3,99 € en passant par le site [www.relay.com](http://www.relay.com).

---