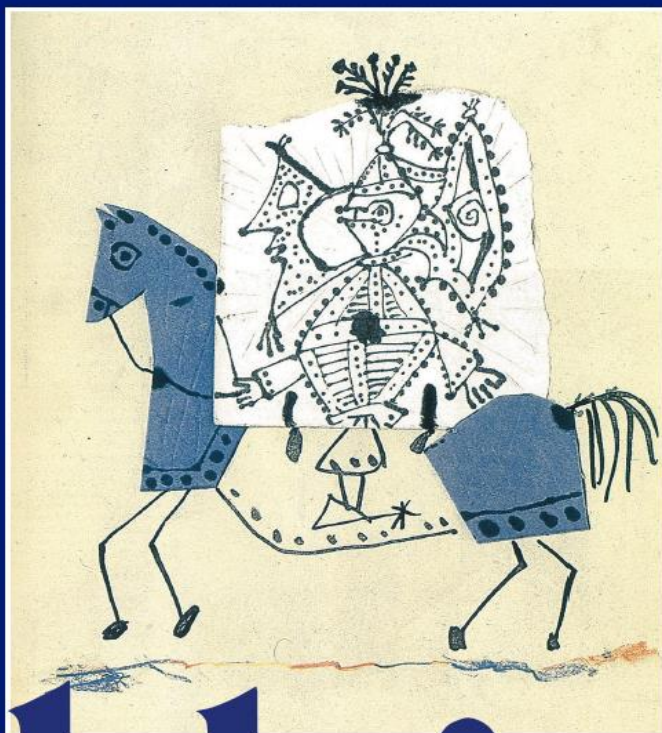


delpire

Picasso



POCHE
ILLUSTRATEUR

En librairie le 8 février 2018

Genre : Livre illustré

Collection : Poche Illustrateur

Introduction : Philippe Dagen

Reliure : broché avec rabats

Format : 12,5 x 19 cm

Près de 80 illustrations environ, couleurs et noir et blanc

128 pages

13 €

L'ouvrage

Picasso (1881 - 1973) a pratiqué de multiples techniques, de la peinture à la sculpture, en passant par la céramique ou la tapisserie et bien sûr l'illustration : dessins, lithographies, gravures, petits et grands formats, noir et blanc et couleurs.

Grand amateur de journaux et de livres et plaçant la poésie au-dessus de toute autre forme de création littéraire, il a glissé ses gravures dans un grand nombre de volumes. Il a accompagné les ouvrages de ses amis : Guillaume Apollinaire, Max Jacob, André Breton, Paul Éluard, René Char, Pierre Reverdy. Il a mis en images, à sa façon, de grands auteurs anciens, Aristophane, Ovide, Buffon ou Balzac. Il a collaboré toute sa vie à des revues artistiques, littéraires ou politiques.

La variété et l'étrangeté parfois de ces illustrations – si tant est que le mot lui convienne – rappellent combien son art est complexe et protéiforme. Tantôt sous le signe de la colère, tantôt sous ceux de la provocation, de l'irrespect, du libertinage ou encore de la parodie et du rire, voici quelques morceaux choisis pris dans la partie la moins étudiée de son œuvre.

Philippe Dagen est professeur à la Sorbonne, critique d'art, spécialiste des mouvements picturaux et des peintres du XX^e siècle, grand connaisseur de l'œuvre de Picasso sur lequel il a écrit à de nombreuses reprises. Il a réalisé pour cet ouvrage la sélection des dessins et rédigé les textes qui les accompagnent.

Presse

Catherine Philippot – Relations Media
Tel : 01 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com