Antoine Bruy
& Petros Efstathiadis
Lauréats 2018
Prix HSBC pour la Photographie

© Antoine Bruy

© Petros Efstathiadis

Lancement de l’édition 2018 à Paris !

Les lauréats, **Antoine Bruy & Petros Efstathiadis**, présentent leurs monographies et leurs œuvres à la Galerie Clémentine de la Féronnière du 12 avril au 18 mai 2018.

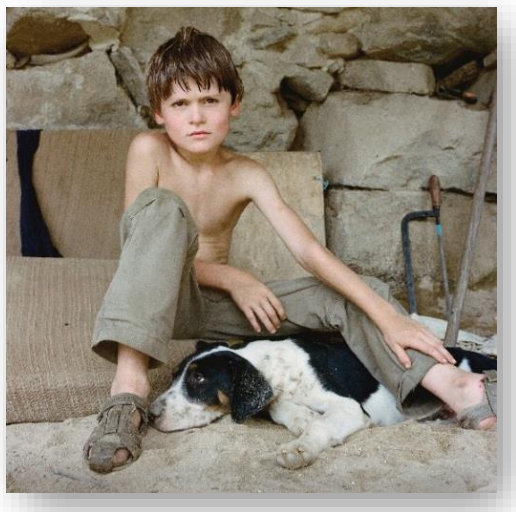
Prix HSBC pour
la Photographie

Pour la 1ère fois, la Galerie Clémentine de la Féronnière accueille les lauréats du Prix HSBC pour la Photographie

Le Prix HSBC pour la Photographie* a le plaisir d'ouvrir l'itinérance 2018 à la Galerie Clémentine de la Féronnière pour exposer **Antoine Bruy & Petros Efstathiadis**, lauréats 2018 et **Olivia Gay**, Prix Joy Henderiks (1), choisis parmi 12 photographes proposés par Raphaëlle Stopin, conseillère artistique.

Galerie Clémentine de la Féronnière
51 rue Saint-Louis en l'Île – PARIS 4ème
12 avril – 18 mai 2018
Vernissage mercredi 11 avril 2018

- **Raphaëlle Stopin, commente le travail des deux lauréats :**



« Le sujet d'**Antoine Bruy**, géographiquement circonscrit à des territoires donnés, est traité avec la rigueur du genre. Portraits et paysages viennent raconter ensemble, d'une même voix, comment, sur ces bouts de terre, l'homme a mêlé artefacts et éléments naturels pour tisser cette matière étrangement homogène, »

« Le travail de **Petros Efstathiadis** ressort de cette pratique de la mise en scène. Elle est chez lui insolite de prime abord, drôle parfois ensuite, tragi-comique éventuellement, et très certainement toujours enivrante d'inventivité visuelle. […] Il s'adresse à nous depuis là où il a grandi : le nord de la Grèce, près de la Macédoine. »

CLEMENTINE DE LA FERONNIERE

Ouverte en mai 2011, la galerie Clémentine de la Féronnière présente des expositions photographiques majoritairement contemporaines. Adossée sur une maison d'édition, la galerie s'est développée avec la volonté toujours revendiquée de travailler étroitement avec ses photographes, sur le fond et la forme et en soutenant leur travail dans le temps.
Les photographes représentés par la galerie se caractérisent chacun par une écriture photographique unique, mais peuvent se situer dans des champs différents : photographie documentaire, plasticienne ou historique. Parmi eux, James Barnor (Ghana, né en 1929), Peter Mitchell (Royaume-Uni, né en 1943), Anne Rearick (Etats-Unis, née en 1960), Guillaume Zuili (Etats-Unis/France, né en 1965), Marco Barbon (Italie, né en 1972) ou Adrien Boyer (France, né en 1979).

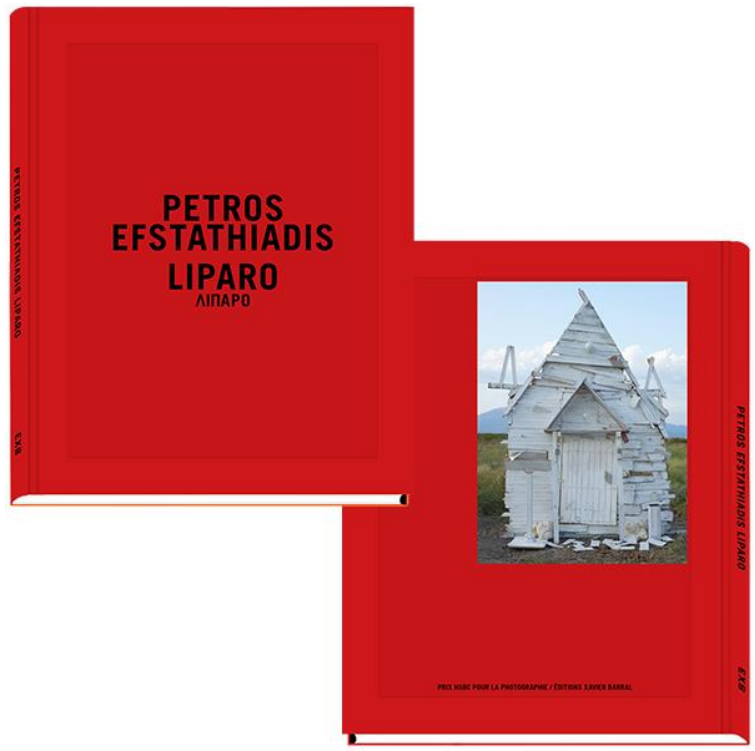
Horaires d'ouverture de la galerie : mardi-samedi 11h-19h

* Sous l'égide de la Fondation de France

(1) Directrice des Relations Extérieures, du Mécénat et des Partenariats, HSBC France. Membre du Comité exécutif du Prix HSBC pour la Photographie.

Nouvelle collaboration avec les Éditions Xavier Barral

Les monographies, réalisées par les Éditions Xavier Barral, éditeur de référence dans l'univers de la photographie, changent de format et seront disponibles en librairie dès le 19 avril.



SCRUBLANDS – Antoine Bruy

« Il y a un chemin qui traverse les paysages d'Antoine Bruy et relie les hommes, femmes et enfants dont il a retenu les visages. Long, sinueux et escarpé, il part de la ville pour mener les pas de celui qui l'emprunte loin de toute trace d'urbanité, là-haut vers les montagnes. »

Relié, toilé – 19x24 - 108 pages, 58 photographies couleur - texte de Raphaëlle Stopin - Éditions Xavier Barral.
En librairie le 19 avril - 30€.

LIPARO – Petros Efstathiadis

« Nord de la Grèce, Liparo, petit village macédonien : ici, dans cette Grèce balkanique, chaque jour et depuis des générations, les habitants veillent sur leurs terres et leurs arbres fruitiers et tour à tour, plantent, taillent et cueillent. À chaque saison, depuis plus de dix ans, Petros Efstathiadis, photographe et fils de Giorgos Efstathiadis, cultivateur de pêches, revient au village pour récolter un autre type de fruit.. »

Relié, toilé – 19x24 - 108 pages, 62 photographies couleur - texte de Raphaëlle Stopin - Éditions Xavier Barral. En librairie le 19 avril - 30€.

ÉDITIONS XAVIER BARRAL

Créées en 2002, les Éditions Xavier Barral publient des ouvrages abordant les formes nouvelles de la photographie, de l'art contemporain et des sciences. Chaque livre est un objet singulier associant recherches, esthétique et choix graphiques. Les regards se croisent entre artistes et auteurs du monde entier tels que Sophie Calle, Clément Chéroux, Raphaël Dallaporta, Raymond Depardon, Harry Gruyaert, Rinko Kawauchi, Josef Koudelka, Susan Meiselas, Martin Parr, Mathieu Pernot, Malick Sidibé, Hiroshi Sugimoto, Jeff Wall et Karolina Ziebinska-Lewandowska.

Parmi les ouvrages salués par la critique, *D'après nature* de Jean Gaumy (2010), *Vers l'Orient* de Marc Riboud (2012) et *So Long China* de Patrick Zachmann (2016) ont reçu le Prix Nadar, *Anticorps* d'Antoine d'Agata, le Prix du Livre d'Auteur des Rencontres d'Arles 2013. Plus récemment, *Sergio Larrain* (2013) a reçu le Prix du Livre Krasna-Krausz en 2014 et *Images à charge, la construction de la preuve par l'image* le Prix du Livre Paris Photo – Aperture Foundation en 2015.

Le Prix HSBC pour la Photographie

Depuis 23 ans, le Prix HSBC pour la Photographie s'engage à promouvoir de façon durable la génération émergente de la photographie. Il accompagne tous les ans 2 photographes :

- **Publication de la première monographie** avec les Éditions Xavier Barral.
- **Création et organisation de l'exposition itinérante** de leurs œuvres dans quatre lieux culturels en France et/ou à l'étranger.
- **Production de nouvelles images**, présentées lors de la dernière étape.
- **Acquisition par HSBC France de six œuvres** par lauréat pour son fonds photographique.

ITINERANCE 2018

PARIS
Galerie Clémentine de la Féronnière
12 AVRIL – 18 MAI 2018

LYON
Galerie Le Réverbère
1er JUIN – 15 JUILLET 2018

MOUGINS
Musée de la Photographie André Villers & Galerie Sintitulo
20 JUILLET – 16 SEPTEMBRE 2018

METZ
L'Arsenal
27 SEPTEMBRE – 29 OCTOBRE 2018

Exposition réalisée avec le soutien de PICTO FOUNDATION

CONTACTS :

Attachée de presse : Catherine Philippot / 01 40 47 63 42 - cathphilippot@relations-media.com
Prix HSBC pour la Photographie : christine.raoult@hsbc.fr
Galerie Clémentine de la Féronnière : mail@galerieclementinedelaferonniere.fr
Éditions Xavier Barral : exb@xavierbarral.fr

Pour en savoir plus cliquez ici

Prix HSBC pour la Photographie

Note aux éditeurs

HSBC en France

HSBC France a rejoint le Groupe HSBC en 2000. Le siège de HSBC France est situé à Paris. Avec près de 310 points de vente sur le territoire national et près de 9 000 salariés, HSBC en France développe des activités de Banque de particuliers et de gestion de patrimoine, Banque d'entreprises, Banque de financement, d'investissement et de marchés et de Banque privée.

Le Groupe HSBC

HSBC Holdings plc, maison mère du Groupe HSBC, a son siège situé à Londres. Le Groupe sert des clients dans le monde entier au travers de plus de 3 900 implantations réparties dans 67 pays et territoires en Europe, Asie, Amérique du Nord et latine, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. Avec 2 522 milliards USD d’actifs au 31 décembre 2017, HSBC est l’un des premiers groupes de services bancaires et financiers au monde.