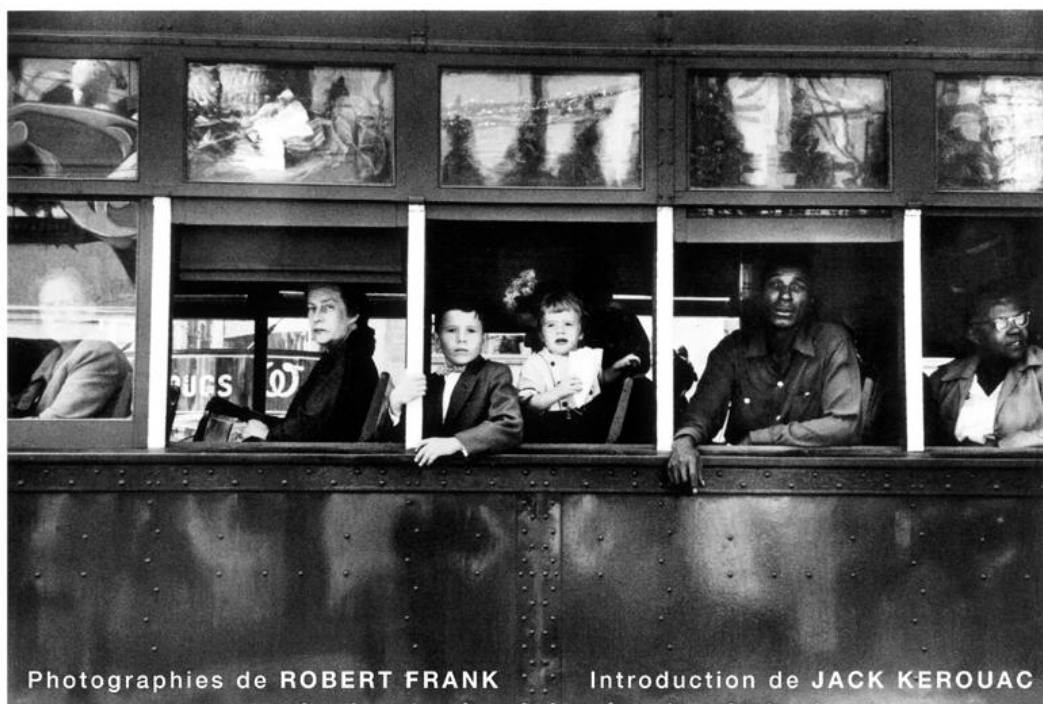


delpire

LES AMÉRICAINS



delpire

En librairie le 7 juin 2018

Genre : Beau livre

Introduction : Jack Kerouac (nouvelle traduction de Brice Matthieussent)

Relié toilé avec jaquette

Format : 20,9 x 18,4 cm

84 photographies en noir et blanc

180 pages

35 €

Exposition :

Sidelines, produite par la Fotostiftung Schweiz en partenariat avec Les Rencontres d'Arles.

Du 2 juillet 2018 au 23 septembre 2018 à Arles.

En 1955, Robert Frank sillonne les États-Unis. Appareil photo à la main, il immortalise les instants de vie des Américains qu'il croise sur sa route : une serveuse dans un diner, un homme tatoué en train de faire la sieste, des ouvriers au travail, un cireur de chaussures, des fêtards, des amoureux, des motards, la route elle-même... Il ne s'agit pas d'un reportage mais d'un ensemble de notes prises sur le vif : Robert Frank fait naître une nouvelle iconographie où des visages anonymes s'amalgament au bord de routes tristes, dans les excroissances urbaines ou les vides d'un territoire démesuré. Les lieux et les visages pris à la volée sont souvent flous, la composition est parfois décentrée. La fréquence et la profondeur des noirs creusent les images, leur conférant un pouvoir d'abstraction.

Pour la première fois en 1958, une sélection de 84 photographies en noir et blanc est publiée par Robert Delpire... dans l'indifférence générale. Jugé triste, pervers, voire subversif à l'époque, le livre devient progressivement un classique de la photographie. 60 ans après sa première publication, l'ouvrage, toujours très actuel, reparaît dans une édition revue et corrigée par Robert Frank lui-même. Couverture, format, papier et traitement des photographies ont été modifiés et se rapprochent de l'édition américaine.

Robert Frank, né à Zurich en 1924, quitte la Suisse en 1947 et s'installe aux États-Unis. Puis ses multiples voyages le conduisent en Amérique du Sud, en Espagne, en Angleterre et à Paris. Photographe majeur dans les années 1950 et 1960, il se consacre ensuite au cinéma expérimental avant de revenir progressivement à la photographie dans les années 1970.

Presse : Catherine Philippot – Relations Media
Tel : 01 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com

IMAGES LIBRES DE DROITS
© Robert Frank, from *The Americans*



Parade – Hoboken, New Jersey, 1955



Funeral – St. Helena, South Carolina, 1955



Elevator – Miami Beach, 1955



Beaufort, South Carolina, 1955



Charity ball – New York City, 1954