

# Maurice

## *Tristesse et rigolade*

Charlotte Abramow

### L'HISTOIRE

Le père de Charlotte Abramow est un personnage atypique et excentrique, un médecin et un rêveur. Suite à un cancer et à un coma qui lui laissera des séquelles neurologiques, il doit tout réapprendre et ne sera plus le même, vivant dans son monde intérieur. Mais ce personnage fantasque entretient avec sa fille une relation complice. Et les progrès dans la rémission de Maurice, vécus comme une véritable renaissance, seront une formidable source d'énergie pour Charlotte afin de mener à bien ce projet devenu comme un jeu photographique entre un père et sa fille. Le surréalisme affleure dans plusieurs des images qui, loin de nous enfoncer dans un pathos douloureux, nous transportent dans un monde parallèle, léger et réjouissant. Sous la forme d'un conte, Charlotte remet en scène son père en studio dans des tableaux métaphoriques qui composent sept chapitres: le coma, la chambre, la désorientation, le langage, le royaume, l'entretien surréaliste, le prochain monde. Ce conte ne traduit pas une volonté de comprendre ce mystère, mais de lui rendre hommage.

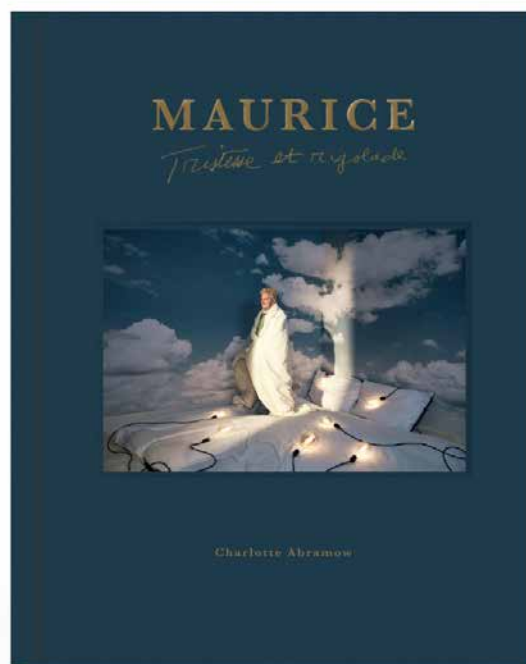
*«Il a traversé une guerre, un cancer et un coma, et a aujourd'hui déménagé sur une planète qui n'existe que dans sa tête. Le projet Maurice est né d'un besoin viscéral de raconter, d'imprimer dans le présent et le futur le chemin de mon père, et de créer quelque chose à partir d'une blessure. Ériger sa manière d'être en poésie. Comment la maladie change un homme, sa famille, la perception de la vie? [...] Depuis l'annonce de sa maladie, je photographie mon père instinctivement. Au fil du temps, il va mieux. Je réfléchis à la métamorphose de ce traumatisme en création. [...] Dès que je sors l'appareil photo, Maurice se connecte à moi, pose, devient comédien : il m'invite sur sa planète. Nous jouons ensemble à ce nouveau jeu, et je m'émeus de ce qu'il est devenu. J'étudie ses attitudes, son paysage, sa poésie. J'apprends à apprivoiser ce nouveau père qui désormais s'exprime et s'amuse, et je retrouve l'ancien, parfois, dans ses moments de lucidité. [...] En vieillissant, il redevient comme un enfant. Il est malicieux, curieux, joueur, gourmand, râleur, hyper sensible. L'émotion s'empare de lui avec facilité, surtout grâce à la musique, et ses grands yeux mouillés brillent alors comme des billes.»*

### INFOS +

Charlotte signera son ouvrage à Paris Photo le jeudi 8 novembre de 16 h à 17 h, et le samedi 10 novembre de 14 h à 15 h, et au Salon de la photo le samedi 10 novembre de 16 h 30 à 17 h 30. Le livre sera présenté sur le site de Fisheye et sur ses réseaux sociaux.

Par ailleurs, Charlotte dispose d'une grosse communauté sur Internet: 118 000 abonnés sur Facebook, et 70 000 sur Instagram.

[www.charlotteabramow.com](http://www.charlotteabramow.com)



### BIO EXPRESS

#### 1993

Naissance à Bruxelles le 30 septembre, en Belgique.

#### 2010

Workshop avec Paolo Roversi aux Rencontres d'Arles, à l'âge de 16 ans

#### 2013

Admission à Gobelins, l'école de l'image, à Paris.

#### 2014

Lauréate du prix Picto de la jeune photographie de mode.

#### 2017

Mention spéciale aux Photo Folio Review Awards des Rencontres d'Arles pour le Projet Maurice.

#### 2018

Réalisation du clip *Les Passantes*, sur un titre de Georges Brassens, pour la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars (plus d'un million de vues).  
Réalisation des clips *La Loi de Murphy* (11 millions de vues), et *Je veux tes yeux* (plus de 5 millions de vues) pour la chanteuse belge Angèle.

### FICHE TECHNIQUE

**Titre :** Maurice, Tristesse et rigolade

**Auteur :** Charlotte Abramow

**Textes :** Xavier Canonne, directeur du musée de la Photographie de Charleroi, en Belgique ; François Cheval, codirecteur du musée de la Photographie de Lianzhou, en Chine ; + un médecin (à venir)

**Éditeur :** Fisheye

**Infos techniques :**

format 240 x 300 mm, 270 pages, dos carré cousu, couleur, 50 €

**Sortie :** novembre 2018

**ISBN :** 979-10-97326-03-6

### CONTACT

**Fisheye Edition**

8-10, passage Beslay, 75011 Paris  
Tél. : 01 77 15 26 40  
[contact@becontents.com](mailto:contact@becontents.com)

**Relations Presse**

Catherine Philippot  
[cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)  
Tél. : 01 40 47 63 42

# Maurice

*Tristesse et rigolade*

Charlotte Abramow

