



fisheye

G A L L E R Y

« Research at the end of the world »

ANNA FILIPOVA

EXPOSITION

DU 17 MARS AU 13 AVRIL 2019

VERNISSAGE

SAMEDI 16 MARS 2019



ANNA FILIPOVA

EXPOSITION DU 17 MARS AU 13 AVRIL 2019

L'exposition «*Research at the end of the world*» propose de mettre en regard deux aspects du travail documentaire de la photographe et chercheuse Anna Filipova. L'engagement de cette dernière dans la lutte pour la compréhension des enjeux liés au réchauffement climatique permet de confronter une réalité malheureusement palpable à la beauté des paysages polaires. Pour Anna Filipova, l'Arctique est l'endroit le plus fascinant mais également le plus en danger. Ce territoire éphémère de glace fond, se reforme, disparaît et réapparaît au fil des saisons, comme des inspirations et des expirations. Là plus qu'ailleurs, on y mesure la fragilité de notre planète.

Avec une dizaine d'images grand format, la série *Research at the End of the World* contextualise les efforts de la communauté scientifique dans une typologie des équipements mis en place par les chercheurs aux confins de l'Arctique, entre poésie et document. Ces photos ont été réalisées au-delà du 79^e parallèle nord, dans la base scientifique la plus au nord de notre planète, où se côtoient des chercheurs de plus de onze nationalités différentes. Y vivent des femmes et des hommes qui œuvrent chaque jour à collecter des données via d'improbables structures à la beauté surréaliste, en bravant un environnement extrêmement hostile à la vie pour, paradoxalement, la comprendre et la protéger ailleurs sur la planète.

Dans la série *Qaanaaq* présentée en miroir, Anna Filipova développe une vision plus intime, en petit format, de la question du climat à Qaanaaq au nord du Groenland. Cette ville (656 habitants en 2013) construite dans les années 1950, sans considération du réchauffement planétaire, est aujourd'hui la ville habitée la plus proche du pôle Nord et sur le front de la bataille contre le changement climatique. Ses habitations bâties sur le pergélisol (permafrost), un sol de glace qui ne fond théoriquement jamais, s'effondrent à mesure que les fondations s'affaiblissent. La fonte progressive de ce sol unique, jusqu'alors gelé de façon permanente, affecte le mode de vie de plus en plus bouleversé, d'une saison à l'autre, de ces citoyens historiquement chasseurs.

Alarmiste par nature, Anna Filipova propose cependant dans ses images une vision plus introspective de la question climatique et de notre rapport avec notre environnement.

BIO

Anna Filipova est une photojournaliste et chercheuse basée à Paris. Elle a travaillé pour le *International New York Times*, l'agence de presse Reuters, et a été publiée sur CNN, sur la BBC, dans le *Washington Post*, *The Guardian* et *The Telegraph*, entre autres.

Anna Filipova est spécialisée dans la région arctique où elle explore des thèmes environnementaux liés aux zones éloignées et inaccessibles. Elle a reçu une bourse du Pulitzer Center on Crisis Reporting et de National Geographic.

Elle a été sélectionnée par Anne Hidalgo, maire de Paris et présidente du C40 (Cities Climate Leadership Group), comme héroïne climatique.



© Anna Filipova



© Anna Filipova



© Anna Filipova



© Anna Filipova

fisheye

G A L L E R Y

EXPOSITION

«*Research at the end of the world*»

Anna Filipova

du 17 mars au 13 avril 2019

Vernissage : samedi 16 mars 2019



ADRESSE

2, rue de l'Hôpital-Saint-Louis,
75010 Paris.

www.fisheyegallery.fr



HORAIRES

Du mercredi au samedi
de 14h30 à 19h



CONTACT GALERIE

Jehan de Bujadoux

+ 33 (0) 6 09 39 39 11

jehan@fisheyegallery.fr



CONTACT PRESSE

Catherine Philippot - Relations Média
& Prune Philippot

+ 33 1 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com