

**NORTHSCAPE**  
**Thomas Klotz**  
**EYD**

**Au sein des éditions EYD Paris fondées en 2018, la collection Loci explore des lieux et tente d'accéder à une mémoire au précipité universel. Le second de ces ouvrages est Northscape de Thomas Klotz.**

**Thomas Klotz a grandi dans une petite ville du Nord de la France. Arrivé à Paris en 2000, il a été assistant de photographes puis a produit des longs métrages et défend maintenant en justice des criminels, assassins, braqueurs ou terroristes. *“Je suis photographe, c’est ma seule constante.”* Dans ce livre il révèle des paysages urbains du nord de la France où géométrie bancale et saturation chromatique témoignent de l’engagement intime du photographe et de ses influences picturales telles que Eggleston, Baltz ou Shore.**

*“Pour rigoureuse que soit sa série qui égrène les façades dans une sorte de désespoir froid et les entrecoupe de quelques échappées dans la nature et de rares vues intérieures, le parti pris conceptuel ne semble jamais préexister à la prise de vue.”*

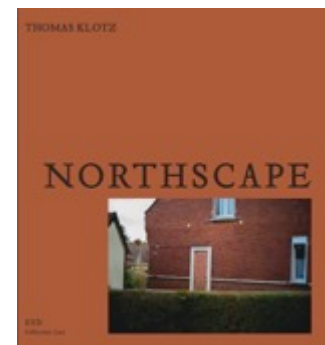
*Sonia Voss*

**Northscape 112 pages, 38 euros**  
**Préface de Sonia Voss**  
**En librairie fin septembre 2019**

*Thomas Klotz présentera du 2 octobre au 13 octobre 2019 sa série de photographies NORTHSCAPE produite par HOST au 5 rue des Haudriettes 75003 Paris*

**IMAGES libres de droits : Mention obligatoire : © Thomas Klotz / EYD**

>>> L'utilisation des images est strictement réservée à la promotion du livre *Northscape*.



**EYD Paris est une maison d'édition indépendante fondée en 2018 par Caroline de Greef, publiant des livres d'artistes imprimés en France.**

*LOCI* et *Fantasies* sont les deux premières créations et incarnent le sens et l'ouverture photographiques et artistiques des publications.

Avec *Fantasies*, collaboration avec l'artiste Johann Bouché-Pillon utilisant la photographie, le dessin, Instagram et d'autres mediums, les ouvrages sont déterminés selon l'instant et l'inspiration. Ainsi le fanzine *Frisk* propose une confrontation entre art contemporain et capitalisme à travers la photographie et le web 2.0. *Dustan TV* le deuxième tome est quant à lui dédié à l'écrivain culte français Guillaume Dustan avec une préface signée Constance Debré.

*Il Fera Longtemps Clair Ce Soir* de la photographe Elise Toïdé (paru en mars 2019) est consacré au parc Jean-Moulin Les Guilands, situé à Montreuil et initie la collection *LOCI*.

**Presse : Catherine & Prune Philippot**  
**cathphilippot@relations-media.com**  
**prunephilippot@relations-media.com**  
**+ 33 1 40 47 63 42**