



Erwin Wurm Photographs

04.03.2020

07.06.2020

Exposition

À partir du 4 mars 2020, la Maison Européenne de la Photographie propose de découvrir le travail d'Erwin Wurm, artiste de renommée internationale, sous un nouvel angle, dans le cadre de la première rétrospective consacrée à son travail photographique.

L'artiste autrichien est célèbre pour son oeuvre complexe et conceptuelle, mêlant sculpture, performances, vidéo, dessin et photographie, à travers laquelle il interroge avec humour et cynisme notre relation au corps, en associant espièglerie, burlesque et sens de l'absurde.

Réunissant quelque 200 tirages réalisés depuis les années 1990 sur les deux principaux étages de la MEP, cette exposition exhaustive – la première du genre organisée à Paris depuis de nombreuses années – présentera planches contacts originales et tirages provenant des archives personnelles de l'artiste, qui n'ont encore jamais présentés au public. Cette exposition sera l'occasion de montrer le rôle unique joué par ce médium dans son oeuvre : bien plus qu'un moyen d'immortaliser ses performances, Wurm considère la photographie comme une forme d'expression "sculpturale" à part entière. Associant œuvres problématisées et images plus philosophiques, l'exposition explorera le processus artistique par lequel il réalisa des œuvres majeures telles que ses « dust sculptures », créées à l'aube des années 1990, pour lesquelles l'artiste place un objet sur une surface, le saupoudre de poussière puis retire l'objet afin de montrer l'emprunte résiduelle, ou encore « Fabio Gets Dressed » (1992), inspiré par sa conviction que le corps humain, avec sa capacité à remplir un pull, à occuper l'espace, à prendre ou perdre du poids, est une sculpture à part entière. Seront également exposés « Instructions for Idleness » (2001), « How to Be Politically Incorrect » (2002-2003), « Thinking About Philosophy » (2004), « Nudelskulpturen » (2016) ainsi que des Polaroid récents grand format. En plus de ses photos, vidéos et meubles, l'exposition proposera également ses célèbres « One-Minute Sculptures » à travers des oeuvres interactives invitant les visiteurs à devenir des sculptures vivantes en suivant les instructions de l'artiste.

Exhibition

Starting March 4, 2020, the MEP invites you to discover the work of the internationally acclaimed artist Erwin Wurm in a totally new light, in this first-ever retrospective of his photographic work.

This Austrian artist is celebrated for a complex, conceptual body of work including sculpture, performance, video, drawing and photography in which he questions our relationship to the body with humour and cynicism, in artworks that combine playfulness, slapstick and a profound sense of the absurd.

Gathering together some 200 prints produced since the 1990s and filling the museum's two main floors, this extensive exhibition – the first to be seen in Paris in many years – will present a number of prints and original contact sheets from the artist's personal archives, never before seen by the public. Together they will show the unique role the medium plays in his work: much more than documented performances, photography is conceived by Wurm as a "sculptural" form of expression in its own right. Combining instruction-based works with more philosophical images, the exhibition will explore his process in such seminal works as "dust sculptures," from the early 1990s, in which the artist placed an object on a surface, sprinkled dust over it, then removed it to show the residual imprints; and "Fabio Gets Dressed" (1992), inspired by his belief that the human body, with its capacity to fill a sweater, occupy space, gain or lose weight, is a sculpture in itself. "Instructions for Idleness" (2001), "How to Be Politically Incorrect" (2002-2003), "Thinking About Philosophy" (2004), "Nudelskulpturen" (2016) and recent, large-format Polaroids will also be on display. In addition to photographic works, videos and furniture, the exhibition will include his famous "One-Minute Sculptures," incorporating interactive works in which visitors can themselves become living sculptures by following the artist's instructions.

Images presse

Press images

Les images presse sont libres de droits pour la promotion de l'exposition à la MEP et pendant la durée de celle-ci. Elles ne peuvent être recadrées, modifiées ou contenir du texte

The press images are copyright free for the exhibition at MEP and for its duration only. They cannot be cropped or modified, or have any text added on them.



EW1
One Minute Sculpture,
1997
© Erwin Wurm



EW2
Künstler des Jahres,
2007
© Erwin Wurm



EW3
Villa Le Lac, 2018
© Erwin Wurm



EW4
Outdoor sculpture,
Taipei, 2000
© Erwin Wurm



EW5
Sunrise, 1999 / 2006
© Erwin Wurm

Informations pratiques

MEP

Maison Européenne de la Photographie

5/7 rue de Fourcy 75004 Paris

01 44 78 75 00 – mep.paris

M° Saint-Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7)

Horaires d'ouverture

Mercredi et vendredi de 11h à 20h, jeudi de 11h à 22h Le week-end de 10h à 20h

Accès à la billetterie jusqu'à 19h30

Fermé lundi et mardi

Tarifs

Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 6 €

Abonnement annuel : 33 € / Tarif réduit : 27 €

Carte Duo : 52 €

Useful Information

MEP

Maison Européenne de la Photographie

5/7 rue de Fourcy 75004 Paris

+33 (0)1 44 78 75 00 – mep.paris

M° Saint-Paul (ligne 1) or Pont Marie (ligne 7)

Opening hours

Opening hours

Wednesday and Friday from 11 am to 8 pm

Thursday from 11 am to 10 pm

The week-end from 10 am to 8 pm

Ticket office open till 7:30 pm

Closed on Monday and Tuesday

Admission fee

Full price: 10 € / Reduced price: 6 €

Annual membership: 33 € / Reduced price : 27 €

Duo Card: 52 €

Contacts

CONTACTS MEP

Carole Brianchon

Responsable de la communication

Head of Communications

+33 (0)1 44 78 75 01

cbrianchon@mep-fr.org

Lucile Gouge

Chargée de communication

Communications Officer

+33 (0)1 44 78 75 08

lgouge@mep-fr.org

CONTACT PRESSE

Catherine Philippot

Relations Media

248 boulevard Raspail, 75014 Paris

+ 33 (0)1 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com