



Festival
Images
Vevey

05-27
septembre
2020

Biennale
des arts
visuels

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
18.06.2020

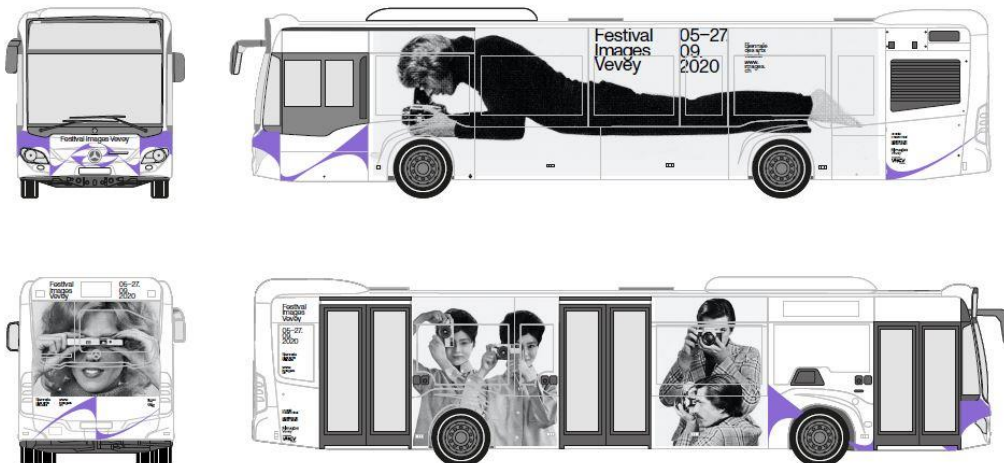
Un premier projet du Festival Images Vevey 2020 circule déjà !

D'ici l'annonce du programme complet en juillet, ouvrez l'œil : un premier projet se dévoile sur les routes de la Riviera vaudoise. De mystérieux photographes géants ornent un bus de la compagnie de transports VMCV (Villeneuve-Montreux-Clarens-Vevey).

Depuis quelques jours, un surprenant véhicule saute aux yeux des habitants de la région de Vevey ; un bus des transports publics arbore une sélection des images collectées par le graphiste Alberto Vieceli, le tout aux couleurs de l'identité visuelle du **Festival Images Vevey**, qui se tiendra du **5 au 27 septembre 2020**.

Il existe de multiples façons de tenir un appareil photo. Des plus classiques aux plus inattendues, Vieceli présente avec son projet ***Holding the Camera*** des images tirées de campagnes publicitaires, de manuels d'instructions et autres prospectus promotionnels. Le graphiste zurichois inventorie les gestes photographiques d'une ère analogique désormais révolue. Avant les smartphones, chaque appareil photo exigeait une prise en main spécifique. Comment regarder à travers le viseur, comment incliner l'appareil photo, le tenir au niveau de la taille, à l'horizontale ou à la verticale...

Aussi techniques que décalés, ces documents d'archives sublimés par le travail graphique d'Alberto Vieceli seront présentés en septembre par le Festival Images Vevey, en **intérieur** au **Musée suisse de l'appareil photographique**. Un volet de ce projet est visible dès aujourd'hui, comme une **installation en plein air**, sur un bus circulant quotidiennement.



Quelques mots sur les auteurs du visuel :



Alberto Vieceli (ici à droite)

Graphiste basé à Zurich, Alberto Vieceli (1965) collectionne des images qu'il compile dans d'étonnants ouvrages publiés par everyedition, une maison d'édition fondée en 2012 par son associé Sebastien Cremers. Ensemble, ils tiennent un studio de graphisme et travaillent essentiellement dans le domaine culturel. Ils obtiennent de nombreuses récompenses suisses et internationales, telles que le prix du Festival Chaumont Design Graphique, le Swiss Design Award, le Prix Jan Tschichold ou encore les Plus beaux livres suisses.

Yvo Hählen (ici à gauche) représente le studio **Balmer Hählen**, qui a réalisé le concept visuel du bus à l'aide des images de Vieceli et est en charge de l'identité visuelle l'édition 2020 du Festival Images Vevey.

Exposition:

Holding the Camera

Un projet d'Alberto Vieceli

Lieu : Festival Images Vevey, [Musée suisse de l'appareil photographique](#)

Date : du 5 au 27 septembre 2020

Horaires : tous les jours, de 11h à 19h

Bus : de juin à septembre <https://www.vmcv.ch/ligne202>

Un projet du Festival Images Vevey, réalisé en collaboration avec le Musée suisse de l'appareil photographique et la compagnie de transports publics VMCV.

FESTIVAL IMAGES VEVEY

5-27 septembre 2020

ANNONCE DU PROGRAMME COMPLET : juillet 2020

 Images
Vevey



TRANSPORTS
VMCV
PUBLICS

Contact presse

Amandine Marchand

Chemin du Verger 10

1800 Vevey, Suisse

presse@images.ch

T : +41 21 922 48 54

M : +41 79 887 93 34

Contact presse FRANCE

Catherine Philippot

Boulevard Raspail 248

75014 Paris, France

cathphilippot@relations-media.com

T : + 33 1 40 47 63 42

M : +33 6 14 99 25 25