

PHOTO LONDON

Photo London Digital
7-18 Octobre 2020
#photolondondigital

- Photo London Digital est le premier salon international de la photographie en ligne.
- 109 exposants venant de 21 pays
- La célèbre section Discovery de Photo London demeure solide avec 22 galeries émergentes
- Shirin Neshat commence son année en tant que Master of Photography à Londres , et un entretien en ligne avec Yasufumi Nakamori (Tate)
- Photo London Digital inaugure le nouveau partenariat du Salon avec Nikon
- Des partenariats avec un groupe international de musées, notamment The Met (New York), Foam (Amsterdam), Moscow Multimedia Art Museum, Victoria and Albert Museum et le Tate.

Londres, 28 septembre 2020 - Photo London est heureux de présenter le premier salon international de la photographie en ligne, Photo London Digital. Le salon se déroulera du 7 au 18 octobre 2020, avec deux jours en avant-première les 5 et 6 octobre.

Michael Benson and Fariba Farshad, fondateurs de Photo London, **commentent**: «*Photo London Digital s'appuie sur les réalisations exceptionnelles des cinq premières éditions du Salon qui ont créé un événement annuel de photographie international sans précédent à Londres - la très acclamée semaine Photo London.*»

Plus que jamais, nos exposants et les artistes qu'ils présenteront au cours des quatorze jours du Salon, sont au cœur de Photo London. Les cent galeries qui se joignent à nous pour notre première édition numérique constituent l'un de nos groupes les plus solides à ce jour. Dans ce contexte, il est particulièrement gratifiant que, malgré les difficultés actuelles, nous ayons pu conserver notre engagement envers les galeries ainsi que les artistes jeunes et émergents grâce à notre section Découverte.

Nous sommes également ravis que Photo London Digital se soit révélé à la hauteur de la tâche: créer une plate-forme véritablement internationale avec des galeries de 21 pays du monde entier, y compris de nouveaux venus d'Israël, des États-Unis, d'Argentine, du Ghana, d'Égypte, du Canada et du Japon.

Peu importe d'où ils viennent, nos exposants présentent une liste éblouissante d'artistes et d'œuvres brillamment innovantes - des plus novices en passant par les grands amateurs jusqu'aux maîtres du genre et au-delà, au travail contemporain qui repousse les limites de la photographie »

Le salon numérique

Photo London Digital accueille **de nombreux exposants pour la première fois**, dont Nicholas Metivier (Toronto); ASZ Fine ART (Buenos Aires); Projet AKKA (Dubai & Venise); Vision Gallery (Jerusalem); Foto Relevance (Houston); Galerie La Forest Divonne (Paris); Maureen Paley, Prahlad Bubbar (London); The Rendon Gallery, Galerie Springer (Berlin) et Von Lintel Gallery (Los Angeles).

La Foire est également ravie d'accueillir à nouveau un certain nombre **d'exposants de retour** cette année, dont notamment: Yancey Richardson, Steven Kasher et Staley Wise (New York, USA), ROSE Gallery (Californie, USA); Bau-Xi (Canada); Ben Brown Fine Arts, Sprüth Magers et Ed Cross Fine Art (tous au Royaume-Uni); PGI (Japon) et Les Douches la Galerie (France).

La section Découverte de Photo London - consacrée au travail des galeries et des artistes émergents - est toujours un moment fort de la Foire qui est appelé à se répéter en ligne. Les exposants Discovery sont : 193 Gallery (Paris); A.I Gallery (Londres); African Arty (Casablanca); ASZ Fine ART; Clémentine de la Féronnière (Paris), Encounter Contemporary (Londres); Galerie No.8 (Bruxelles); Gallery 1957 (Accra); Gudberg Nerger (Hambourg); Kana Kawanishi (Tokyo); Kovet. Art, l'étrangère, Open Doors, Gallery PHOTIQ, Seen Fifteen, Sid Motion Gallery (Londres); Spazio Nuovo (Rome), Hi-Noon (online); Tintera (Le Caire) and UP Gallery (Hsinchu).

Les galeries Discovery Webber Gallery, MMX Gallery et Black Box Projects - toutes de Londres - sont désormais exposées dans la section principale.

Plusieurs exposants présentent des **expositions monographiques** dont: Peter Fetterman (Los Angeles), qui présente une exposition de Wolf Suschitsky; Gallery 1957 (Accra) qui présente une exposition de la lauréate du Prix Pictet, Joana Choumali; et ROSE Gallery (Los Angeles), qui présente une exposition de Tania Franco Klein, lauréate du Photo London Discovery Residency Award en 2018.

D'autres exposants présentent des **stands thématiques** dont: l'exposition de la 193 Gallery «Colors of Africa» avec des œuvres de Hassan Hajjaj, Thandiwe Muriu, Derrick Boateng, Ebuka Michael et Nyaba Ouedraogo. La galerie Photographers' Gallery Print Sales (Royaume-Uni), qui met en lumière des photographes internationaux travaillant en noir et blanc - venant des États-Unis, de Cuba, du Royaume-Uni, de Finlande et du Japon - y compris Raúl Cañibano et Sage Sohler; Ibasho (Belgique), qui représente un groupe de maîtres japonais; et AKKA Project, qui présente un portfolio de travaux de photographes africains.

Aux côtés de talents émergents et de maîtres contemporains, Photo London Digital comprend une riche sélection de **photographies historiques**, présentées par les principaux professionnels du domaine. Robert Hershkowitz (Royaume-Uni), qui se spécialise depuis plus de 40 ans dans les chefs-d'œuvre de la photographie européenne des débuts des années 1840-1860, montre des œuvres de certains pionniers de l'art, tels que Henry Fox Talbot, Gustave Le Gray et Roger Fenton. La Galerie Johannes Faber (Autriche) présente des photographies classiques modernes et vintage de Richard Avedon, André Kertész, Laszlo Moholy-Nagy et Daido Moriyama. Roland Belgrave (Royaume-Uni) présente des œuvres rares de Roger Fenton et Herbert Boucher Dobbie. Stewart & Skeels (Royaume-Uni) poursuivent leur jeu d'alternance de photographies du XIXe siècle avec celles de périodes ultérieures, avec une exposition sur le thème de l'enfance vue à travers les yeux de l'initial partenariat écossais de DO Hill et Robert Adamson et de Roger Mayne, photographe anglais du milieu du XXe siècle.

Photo London Digital contient également des présentations de plusieurs **exposants et éditeurs exceptionnels**. Les Lee Miller Archives, une archive privée dédiée à la conservation, à la publication et au catalogage du mode de vie et de l'ensemble de l'Œuvre du photographe et photo-journaliste américain Lee Miller (1907-1977), se présente pour la première fois à un salon de la photo. Participer à Photo London marque une étape importante dans la progression de Lee Miller Archives et leur souhait de s'engager davantage dans le monde de la photographie. Clare Aho, la pionnière finlandaise de la photographie couleur, particulièrement active dans les années 50 et 60, est présentée par la Aho & Soldan Photo and Film Foundation (Helsinki, Finlande). L' Association of Photographers (UK) présente les œuvres de leur 36e prix annuel de l'Association of Photographers (AOP).

Parmi les éditeurs exposant à la foire, il y a également les spécialistes de la phototypie Benrido (Japon), qui présentent des ouvrages ainsi que des tirages de Yamamoto Masao et Saul Leiter; Gost Book (Royaume-Uni) présentant des ouvrages de Gideon Mendel, John Davies, Witold Krassowski, Stacy Arezou Mehrfar et Giulio Di Sturco; Les imprimeurs indépendants de l'Est Londonien Hoxton Mini Press (Royaume-Uni) présentant une série d'ouvrages, d'éditions collector et de tirages, y compris des ouvrages et des tirages en édition limitée de «In Your Face» de Paul Trevor et de «When We Were Young»; et Kehrer Verlag (Allemagne), présentant des ouvrages et d'éditions collector d'artistes tels que Arno Rafael, Tariq Zaidi, Ragnar Axelsson, Jamie Johnson et Peggy Anderson.

Photo London Digital se déroulera sur une plateforme fondée par le partenaire numérique du Salon, Artsy, et accessible à la fois sur le site web de Photo London et d'Artsy.

Programme numérique

En plus de la Foire, London Digital propose un programme de conférences et d'événements qui s'étale sur les quatorze jours du Salon, comme l'expliquent Michael Benson et Fariba Farshad.

«Nous considérons Photo London Digital comme une transition vers la prochaine édition physique du Salon qui, nous l'espérons, aura lieu à Somerset House en mai prochain. Il s'appuie sur le programme révolutionnaire de conférences, de publications en ligne et d'engagements d'artistes que la Photo London Academy a produit, avec le soutien de l'Arts Council England, pendant le confinement.

La volonté de notre société en créant cette nouvelle plateforme a été de reproduire le caractère unique de Photo London aussi fidèlement que possible en ligne. Nous avons travaillé avec nos partenaires pour transcrire notre offre dans une nouvelle dimension numérique. Par conséquent, parallèlement au Salon, nous organiserons un programme numérique de conférences, de magazines, d'ateliers et d'événements publics en direct, ainsi qu'un programme international de visites VIP / collectionneurs dans des galeries, des musées et des fondations de premier plan du monde entier, dont beaucoup n'ont rouvert leurs portes que très récemment.

Par ailleurs, nous sommes ravis d'enfin inaugurer l'année de Shirin Neshat en tant que sixième Maître de la Photographie à travers un entretien avec Yasufumi Nakamori.

De cette manière, Photo London a utilisé son réseau international pour ouvrir une fenêtre sur un monde de la photographie encalminé depuis de nombreux mois.»

Le programme numérique (calendrier ci-dessous) comprend des **tables rondes en ligne** (gratuites, inscription requise), **des ateliers pratiques de photographie professionnelle** dans différents domaines dirigés par Nikon School (gratuit, inscription requise, 50 personnes maximum) et **des entretiens en direct** avec des artistes, des conservateurs, galeristes et professionnels de la photographie sur le **compte Instagram Photo London** (@photolondonfair).

PHOTO LONDON

7–18 October 2020

VIP & Press Preview: Lundi, 5 octobre, 18h – Mardi 6 octobre, toute la journée

www.photolondon.org

@photolondonfair

#PhotoLondonDigital

Souscrivez à notre [newsletter](#), visitez photolondon.org, trouvez-nous sur [Facebook](#) ou suivez @PhotoLondonFair sur Instagram et Twitter.

Pour les accréditations presse, merci de remplir le formulaire en ligne photolondon.org/press ou d'écrire un email à info@picklespr.com.

Press Contacts:

Relations Media, Catherine Philippot, PR representative for France

E: cathphilippot@relations-media.com | T: +33 (0) 1 40 47 63 42

Photo London, Caterina Berardi, Marketing and Communications Manager

E: caterina.berardi@candlestar.co.uk | T: +44 (0)207 759 1180

Pickles PR, Gair Burton, PR representative

E: gair@picklespr.com | T: +44 (0) 740 278 4470



FTWeekend



Presse:

Relations Media / Catherine Philippot & Prune Philippot

248 Bd Raspail - 75014 Paris +33 (0)1 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com

www.relations-media.com

Liste des exposants

Akio Nagasawa, Tokyo
AKKA Project Dubai, Venice
Artitled, Herpen
Atlas Gallery, London
Augusta Edwards, London
Autograph, London
Bastian Gallery London, Berlin
Bau-Xi Toronto, Vancouver
Ben Brown London, Hong Kong
Bildahlle Zurich, Amsterdam
Black Box Projects, London
Camera Work, Berlin
Carlos Carvalho, Lisbon
Catherine Edelman, Chicago
Christophe Guye Gallery, Zurich
Clémentine de la Féronnière, Paris
Crane Kalman Gallery, Brighton
Danziger Gallery, New York
Ed Cross Fine Art London
Eleven Fine Art, Twickenham
England & CO, London
Fisheye Paris, Arles
Flatland Gallery, Amsterdam
Flowers, London
foto relevance, Houston
Galerie de Bellefeuille Montréal, Toronto
Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Galerie Johannes Faber, Vienna
Galerie La Forest Divonne, Paris
Galerie Springer Berlin, Berlin
Galerie Thierry Bigaignon, Paris
Galerie_Frédéric Moisan, Paris
Galerie-Peter-Sillem, Frankfurt
Galerie Thomas Zander, Cologne
Galleria Valeria Bella, Milan
Goodman Gallery Johannesburg, Cape Town, London
Hackelbury Fine Art, London
Holden Luntz Gallery, Los Angeles
Ibasho, Antwerp
Large Glass, London
Les Douches la Galerie Paris
Louise Alexander Gallery, Porto Cervo, Los Angeles
Magnum Photos London, Paris
Maureen Paley, London
Michael Hoppen Gallery, London
Miyako Yoshinaga, New York
MMX gallery, London
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
OdA Oficinas de Arte, Buenos Aires
Persons Projects, Berlin

Peter Fetterman Gallery Santa Monica
PGI Gallery, Tokyo
Podbielski Contemporary, Milan
Prahlađ Bubbar, London
Project 2.0 /Gallery, The Hague
Purdy Hicks, London
Reflex Amsterdam, Amsterdam
Robert Hershkowitz Ltd Linfield, London
Roland Belgrave, Brighton
ROSE Gallery, Santa Monica
Roya Khadjavi Projects, New York
SCAD, Savannah
Seager Gallery, London
SmithDavidson Gallery Amsterdam, Miami
Sprueth Magers London, Berlin, Los Angeles Staley-Wise, New York
Staley-Wise, New York
Steven Kasher, New York
Stewart & Skeels London, Scotland
Suite 59 Gallery, Amsterdam
Sundaram Tagore New York, Singapore
The Music Photo Gallery New York, Los Angeles, Buenos Aires
The Photographers Gallery, London
The Rendon Gallery, Los Angeles
Vision Gallery, Jerusalem
Von Lintel Gallery, Los Angeles
Webber Gallery, London
Yancey Richardson, New York

Discovery

193 Gallery, Paris
A.I Gallery, London
African Arty Paris, Casablanca
ASZ Fine ART, Buenos Aires
Black Box Publishing, Cape Town
ECAD Gallery, London
Encounter Contemporary, London
Galerie Number 8, Brussels
Gallery 1957, Accra
Gudberg Nerger, Hamburg
Hi-Noon, London
Kana Kawanishi, Tokyo
Kovet Art, London
Letranger, London
Open Doors Gallery, London
PHOTIQ gallery, Royal Lemington Spa
Seen Fifteen, London
Sid Motion Gallery, London
Spazio Nuovo, Rome
Tintera, Cairo
UP Gallery, Taiwan

Éditeurs

Aperture, New York
Benrido, Kyoto

Dewi Lewis Publishing, Stockport
Éditions Xavier Barral, Paris
Gost Books, London
Hoxton Mini Press, London
Keher Verlag, Heidelberg
Thames & Hudson, London

& Exposants spéciaux

Aho Soldan Foundation, Helsinki
Lee Miller Archive, Chiddingly
The Association of Photographers, (AOP) London

Notes aux rédacteurs:

- **Photo London** a été créé pour offrir à Londres un événement international de photographie digne du statut de la ville en tant que capitale culturelle du monde. Fondée en 2015, Photo London s'est déjà imposé comme un salon de la photographie prestigieux, de niveau international et comme un catalyseur pour la vibrante communauté photographique de Londres. De grands musées de la capitale aux maisons de ventes aux enchères, aux galeries, grandes et moins grandes, en passant par la communauté créative en plein essor de l'East End et du sud Londonien, Photo London exploite le talent créatif exceptionnel de la ville et rassemble les plus grands photographes, conservateurs, exposants et marchands du monde avec le public pour célébrer la photographie, le média de toute une génération.

- La Photo London Academy, avec l'appui de l'Arts Council England, est une ressource en ligne gratuite qui joue un rôle de passerelle virtuelle dans la vie des photographes du monde entier via différents éléments:

- The Talks Archive, qui donne accès aux enregistrements vidéo des panels de renommée mondiale et des conférences tenues à Photo London au cours des cinq dernières années, y compris des entretiens avec Sebastiao Salgado, Hannah Starkey, Don McCullin, Liz Johnson Artur, Stephen Shore, Susan Meiselas, Vera Lutter, Miles Aldridge, Mary McCartney, Erik Madigan Heck et Juergen Teller.

- Le premier magazine numérique de Photo London. Chaque numéro est créé dans l'esprit d'un livre photo d'artiste et met en lumière les processus de création et les œuvres d'art de nos contributeurs invités sélectionnés. Le magazine se concentre sur des anecdotes personnelles et des histoires qui se déroulent en coulisses, généralement celles qui ont lieu derrière les rideaux des salons et des vernissages.

- La section des projets de l'artiste, Connect, qui présente une série de collaborations ponctuelles avec des artistes et des professionnels de la photographie sous différentes formes.

- **The Financial Times** is one of the world's leading business news organisations, recognised internationally for its authority, integrity and accuracy. The FT has a record paying readership of more than one million, three-quarters of which are digital subscriptions. It is part of Nikkei Inc., which provides a broad range of information, news and services for the global business community.

- **Nikon** est un leader mondial de l'imagerie numérique, de l'optique de précision et des technologies de capture photo et vidéo; mondialement reconnu pour avoir établi de nouvelles normes en matière de conception et de performance des produits pour une gamme d'équipements primés qui permettent la narration visuelle et la création de contenu. Nikon UK distribue des appareils photo reflex numériques grand public et professionnels, des optiques NIKKOR, des flashes, une gamme d'accessoires d'assemblage, des appareils photo numériques compacts Nikon COOLPIX® et des produits logiciels Nikon, ainsi que la série révolutionnaire d'appareils photo sans miroir Nikon Z et d'objectifs NIKKOR Z, qui permettent une nouvelle dimension en performance optique. Pour plus d'informations, visitez www.nikon.co.uk

Digital Programme Calendar

Wednesday 30 September

Instagram live, 6 pm BST: Photographer Bastiaan Woudt in conversation with Atlas Gallery founder Ben Burdett.

Friday 2 October

Photo London Magazine, 6 pm BST: Filipe Branquinho. Branquinho's aesthetic combines familiarity with architecture and the "school" of the Mozambican photography, fusing genres like portrait and landscape. His work is presented at Photo London Digital by AKKA Project.

Sunday 4 October

Instagram live, 6 pm BST: Nikon presents wildlife photographer Andy Parkinson.

Monday 5 October

Instagram live, 7 pm BST: The RPS presents Heather Agyepong and Helene Love-Allotey, Specialist, Modern & Contemporary African Art at Bonhams, in conversation.

Wednesday 6 October

Instagram live, 6 pm BST: «Championing Emerging Artists» – curator Mario Codognato and Camilla Grimaldi, chief art officer at Kovet.Art, in conversation.

Wednesday 7 October

Portfolio: Dr Jonathan Williamson photo-reportage on the impacts of Covid-19 from an inner London Hospital. Presented in collaboration with Nikon on the Photo London Academy.

Thursday 8 October

Portfolio: T.M. Glass' Plantasia. This video and sound installation, realised in collaboration with celebrated Canadian music producer and musician Bob Ezrin, is presented alongside a written Q&A with the artist. Galerie de Bellefeuille presents works by T.M. Glass at Photo London Digital. Presented on the Photo London Academy.

Nikon School Workshop, 1 pm BST: Cityscapes with Ben Moore, London based urban architecture photographer.

Instagram live, 6 pm BST: Foto Relevance presents writer and photographer Brenda Biondo in conversation with Hamidah Glasgow, Executive Director and Curator at The Center for Fine Art Photography in Fort Collins, Colorado.

Friday 9 October

Nikon School Workshop, 2 pm BST: Shooting food with food photographer Donna Crous.

Panel discussion, 6 pm BST: FTWeekend presents 'On Landscape Photography' - artists Chrystel Lebas and Dafna Talmor, in conversation with Emma Bowkett, Director of Photography at the FT Weekend Magazine, and curator Will Ewing.

Photo London Magazine, 6 pm BST: Dennis Hopper, presented at Photo London Digital by Atlas Gallery.

Saturday 10 October

Instagram live, 1 pm BST: Nikon presents motion stills photographer – and Game of Thrones principle stills photographer – Helen Sloan on cinematic photography.

Instagram live, 7 pm BST: FTWeekend presents artist Silvia Rosi Emma Bowkett, Director of Photography at the FT Weekend Magazine, in conversation.

Sunday 11 October

Instagram live, 7 pm BST: The Rendon Gallery presents in the studio with Ralph Ziman & Alan Yenotab.

Monday 12 October

Portfolio: Alastair Whitton's A Foreign Land. Taking the form of an open book, this body of works offers a portrait of Cape Town, a city in flux, and considers what the artist refers to as 'the mechanisms of memory and the mapping of geographies and histories' while exploring notions of 'the poetics and politics of place'. Presented on the Photo London Academy alongside an essay by Alexandra Dodd. Whitton's photo narrative is presented at Photo London Digital by Black Box Publishing.

Instagram live, 6 pm BST: Nikon presents Mattias and Iris Klum.

Instagram live, 4 pm BST: 100 Heroines presents photographer Kourtney Roy in conversation with Vanessa Ansa, photographer and 100 Heroines trustee.

Tuesday 13 October

Nikon School Workshop, 10 am BST: Landscapes with landscape photographer Nigel Danson. Nikon School Workshop, 1 pm BST: Portraiture with Carolyn Mendelsohn, author of Being Inbetween, a book and series of photographic portraits of girls aged between ten and twelve, exploring the complex transition between childhood and young adulthood.

Instagram Live, 7 pm BST: Diana Matar in conversation with Makeda Best, Richard L. Menschel Curator of Photography, Harvard Art Museums. They will be discussing Matar's practice and her most recent photographic series, Tête-à-tête (2019), presented for the first time at Photo London Digital by Purdy Hicks.

Wednesday 14 October

Instagram Live, 6 pm BST: Nikon presents Conor McDonnell. McDonnell is a 'Forbes 30 under 30' Liverpool based entertainment, travel and wildlife photographer who – amongst other things – collaborated with David Attenborough and shot extensively his friend Calvin Harris.

Thursday 15 October

Instagram Live, 6 pm BST: Ben Brown Fine Arts presents internationally acclaimed artist and photographer Vik Muniz in conversation.

Friday 16 October

Instagram Live, 6 pm BST: Bildhalle presents artist Douglas Mandry and Eugénie Shinkle, Reader in Photography School of Media, Art and Design University of Westminster, in conversation.

Photo London Magazine, 6 pm: Deborah Bay. The Houston artist who specializes in constructed studio photography is presented at Photo London Digital by Foto Relevance.

Saturday 17 October

Instagram Live, time TBA: Photojournalist and documentary filmmaker Moira Forjaz in conversation with Lidija Khachatourian, Co-Founder and Managing Director at Akka Project.

Sunday 18 October

Instagram Live, 4 pm BST: Nikon presents Nicky Woo, Black + Polynesian photographer specializing in portraiture and documentary work.

Wednesday 28 October

Instagram Live, 6 pm BST, Nikon presents street-style photographers Andrew Barber and Samir Benson in conversation.