



Dossier de presse

REVUE NOIRE

Histoire Histoires

History Stories

Jean Loup Pivin, Simon Njami, Pascal Martin Saint Leon, Bruno Tilliette

avec N’Goné Fall, Michèle Rakotoson, Isabelle Boni Claverie

30 ans après la création de Revue Noire en 1991, il semble nécessaire aux fondateurs et principaux animateurs de révéler ce que fut Revue Noire, de décrire son rôle dans l’histoire de l’art africain contemporain, son rôle dans la révélation de la photographie africaine, son rôle dans une pensée sur la différence et l’autre. Avec une diffusion sur de tous les continents.

Dans les années 1990, Revue Noire bien plus qu’une publication, fut un révélateur d’une culture moderne en Afrique concernant toutes les expressions artistiques, des arts plastiques à la mode, de la littérature au cinéma, de la photographie au design et à la danse. Jusqu’à la fin des années 1980, l’image de l’Afrique – au nom générique - était le continent vierge, sauvage et misérable que les grands reporters occidentaux montraient. Entre l’ethnologie spectaculaire et le reportage horrifié sur la misère et les guerres. Revue Noire montrait une Afrique moderne et urbaine qui invente et crée à travers les différentes expressions artistiques contemporaines.

Ce livre en est l’expression : Un livre de pensées, de réflexions, d’attitudes et de souvenirs de ceux qui ont fondé Revue Noire en 1991, Simon Njami, Jean Loup Pivin, Pascal Martin Saint Leon, Bruno Tilliette, rejoints plus tard par N’Goné Fall.

Un livre qui raconte l’histoire d’une émergence artistique et qui montre aux lecteurs les différentes productions de Revue Noire, les ressorts et la volonté qui ont animé ses créateurs.

Un livre essentiel à la réflexion sur la création contemporaine africaine dans toutes ses expressions, essentiel à la pensée sur le monde et l’action, essentiel aux questions identitaires et raciales, toujours à travers le prisme du monde des formes. Aujourd’hui.

Des créations, des idées, des images et des mots.

Un livre aux voix multiples.

Fiche technique

400 pages
500 images couleurs
30 auteurs

Prix public 45 euros
En librairie 3^e semaine de septembre 2020

Diffusion Art Papers

ISBN 978 290 9571829

Relations media

Catherine Philippot - Relations Media

248 boulevard Raspail 75014 Paris

Tel : 01 40 47 63 42

www.relations-media.com

E-mail : cathphilippot@relations-media.com

Contact à Revue Noire

8 rue Cels 75014 Paris

Tel 01 43 20 28 14

Revenutoire.com

redaction@revenutoire.com

Pascal Martin Saint Leon,

E mail : pascal@bicfl.fr

Jean Loup Pivin

E mail : pivin@bicfl.fr

Sommaire

5 parties : A-Généalogie d'une pensée B-Numéros & Dossiers C-La Fabrique D-
Chronologie E-Index

A- GÉNÉALOGIE D'UNE PENSÉE / GENEALOGY OF A THOUGHT

GENÈSE / GENESY

Pensée mosaïque / Mosaic of Thought J.L. Pivin & P. Martin St Leon 12
L'histoire des mondes / The Story of Worlds S. Njami 15
Chaos & métamorphose / On Scandal & Chaos S. Njami 16
Le fait contemporain / The Contemporary Facts S. Njami 22
Couleur monde / World Color J.L. Pivin 26
Un autre monde possible / Another World Possible B. Tilliette 30
La première rencontre / First Encounter S. Njami 36
Une petite fille... / A Little Girl... Tree M. Rakotoson 40
TRACEY ROSE portrait 44

AFRIQUE / AFRICA

Afrique la fin des illusions / Africa An End To Illusions J.L. Pivin 46
L'interprète & l'ethnologue / Interpreter & Ethnologist J.L. Pivin 52
La puissance voyante / Sighted Power S. Njami 56
Mouvements / Movements J.L. Pivin 60
Post – S. Njami 64
Regards anthropométriques / Anthropometric Visions S. Njami 66
PUME BYLEX portrait 70

ART & ARTISTE / ART & ARTIST

L'artiste et le maître / The Artist and The Master J.L. Pivin 72
L'artiste messager / The Artist as Messenger P. Martin Saint Leon 76

SEXE / SEX

Innommé innommable... / Unnamed Unnamable J.L. Pivin & P. Martin St Leon 80
Le blues du mâle / Male Blues S. Njami 90
Rite de passage / Rite of Passage S. Njami 92
ALAIN NZUZI POLO Portrait 94

B-NUMÉROS & DOSSIERS / ISSUES & TOPICS 96

Revue Noire 01 Ousmane Sow / African London 98
Revue Noire 02 Sokary douglas camp / Abidjan 102
La mémoire en marche / Memory On March Alpha Oumar Konaré 106
Revue Noire 04 Mickaël Bethe-Sélassié / Namibie 108

LITTERATURE

De la négritude à la tigritude / From Negritude To Tigritude B. Tilliette 121
Lettre infernale à M. Rimbaud / Infernal Letter to M. Rimbaud S. Labou Tansi 120
La Source / The Source Tchicaya U Tam'si 126
Des peuples / Peoples Jean-Luc Raharimanana 128
Souffles – Gros-Poil / Breaths – Gros-Poil Gerty Dambury 129
Ils ne sont pas comme nous / They're Not Like Us José Eduardo Agualusa 130
La Demoiselle de Kinshasa... / La Demoiselle de Kinshasa... St. N. Hammond 132
Les pillards... / Scangers... Kobena Eyi Acquah 133

Revue Noire 05 Ouatarra Watts / Libreville Gabon 114
Revue Noire 06–09 Caraïbes / Caribbeans 134
Revue Noire 07 Dakar Sénégal 142

CINÉMA / CINEMA

Revue Noire 08 Cinéma / Cinema 148
Le cinéma africain / Where is African Cinema ? Isabelle Boni-Claverie 150
Un soir avec Mambéty / An Evening with Mambéty Anne Khady Sé 154
DJIBRIL DIOP MAMBÉTY portrait 156
ABDERRAHMANE SISSAKO portrait 160

Revue Noire 11 South Africa 162
Revue Noire 12 Afrique méditerranéenne / Mediterranean Africa 170
Revue Noire 13 Cameroun / Cameroon 174
Revue Noire 14 Africa Danse / Dance 180

PHOTOGRAPHIE / PHOTOGRAPHY

Revue Noire 03 & 15 Photographie africaine / African Photography 184
Revue Noire & photographie / Revue Noire & Photography J.L. Pivin 186
L'ombre et le noir / Shadow & Blackness J.L. Pivin 188
Première fascination / The First Look at a Photography J.L. Pivin 190
Une robe si rouge / A Dress So Red S. Njami 192
Photographie fiction / Fiction-Photography P. Martin Saint Leon 200
ABDOURAHMANE SAKALY portrait 202
PHILIPPE KOUDJINA portrait 204
BOUNA MÉDOUNE SEYE portrait 206
DORRIS HARON KASCO portrait 208
JEAN DEPARA portrait 210

Revue Noire 16 Océan Indien / Indian Ocean – Réunion – Mauritius 212
Revue Noire 17 Mali – Burkina Faso – Niger 216
Revue Noire 18 Bénin 226
Revue Noire 19 Les Artistes africains & le SIDA / African Artists and AIDS 230
Souvenirs de jeunesse / Memories of Youth Abdoulaye M'Bengue 234
Revue Noire 20 Paris Noir / Black Paris 242
PATRICE FÉLIX-TCHICAYA portrait 250
Revue Noire 21 Kinshasa Congo 252
Revue Noire 22 Afro-Brésilien 256
Revue Noire 24 Djibouti / Ethiopia / Erythrea 262
Revue Noire 26 Madagascar 266

MODE DESIGN

Revue Noire 27 Mode africaine / African Fashion 270
Renaissance d'un style africain / Rebirth of an African Style J.L. Pivin 272
Vue Ouïe Odorat... / Seeing Hearing Smelling... N'G. Fall & N. Rosticher 274
CHRIS SEYDOU portrait 278
ALPHADI portrait 280
XULY-BËT portrait 282
Revue Noire 29 Angola 288
Revue Noire 30 Nigéria 292
Revue Noire 31 Africa Urbis – La ville / The City 296
Revue Noire 32 Togo / Ghana 308
Revue Noire 33–34 Maroc / Morocco 314
MOHAMMED KACIMI portrait 320

C - LA FABRIQUE / FACTORY

Ah ! l'argent... / Ah Money ! 324
À tort ou à raison / Right & Wrong B. Tilliette 328
La Famille Revue Noire / The Family R.N. 330
JOËI ANDRIANOMEARISOA La Maison Sentimentale / Sentimental House 334
PASCALE MARTHINE TAYOU Fétiches Revue Noire / Fetishes 336
Suites Africaines 1997 340

D - CHRONOLOGIE / CHRONOLOGY

L'état du monde / Background of the world 1985-1989 342
Les années Revue Noire / The Years Revue Noire / The After 1989–2000 346
L'après 2000-2020 374

E - INDEX des 3500 artistes et auteurs présentés dans Revue Noire

Art visuel / Visual art
Photographie / Photography
Littérature / Literature
Cinéma / Cinema
Musique Danse Théâtre / Music Dance Theater
Mode Design