



LA REVUE DU
PHOTOJOURNALISME

**Embargo jusqu'au
18 octobre, 18h30**

PRIX 6MOIS DU PHOTOJOURNALISME

2^e édition

6Mois met le photojournalisme à l'honneur depuis 10 ans. Pour la deuxième année, elle offre un prix de 10 000 euros pour soutenir les photographes, sans limite d'âge. La sélection est faite sur la pertinence et l'originalité des projets portés par des regards d'auteurs.

LES FINALISTES

Pablo E. Piovano (ARGENTINE),
The human cost

Francesco Anselmi (ITALIE)
Borderlands, an American journey

Fabiola Ferrero (VENEZUELA),
I can't hear the birds

Karl Mancini (ITALIE),
Live to tell

Nicolò Filippo Rosso (ITALIE),
Exodus

Seif Kousmate (MAROC),
Waha

Rafael Heygster (ALLEMAGNE),
I died 22 times

Alessio Mamo (ITALIE),
Uncovering Iraq

Bastien Deschamps (FRANCE),
The Game

Natela Grigalashvili (GEORGIE),
The Doukhobors' Land

Anastasia Taylor-Lind (UK),
Rebuilding Nagorno Karabakh

Rehab Eldalil (EGYPTE),
*The longing of the stranger whose path
has been broken*

LE JURY

Kathryn Cook,
Éditrice photo CICR à Genève

Lekgheto Makola,
*Directeur du Javett Art Center à
Johannesburg (et ex-directeur du
Market Photo Workshop)*

Laura El Tantawy,
Photographe anglo-égyptienne

Lars Lindeman,
*Directeur de la Photo de Geo,
Allemagne*

Tess Raimbeau,
Éditrice photo à Libération, Paris

Gilles Favier,
*Directeur du Festival « images
Singulières » de Sète, France*

Tanocrède Besnard,
Mécène du Prix

Martina Bacigalupo,
Directrice photo de 6Mois

12

finalistes
parmi

177

candidats
venus de

40

pays

LES LAURÉATS

FABIOLA FERRERO

I CAN'T HEAR THE BIRDS



SEIF KOUSMATE

WAHA



Le jury a arrêté son choix sur le travail de ces deux photographes qui racontent de l'intérieur leurs communautés respectives au Venezuela et au Maroc. Ils se partagent les 10 000 euros accordés par le prix.

FABIOLA FERRERO

est une photographe vénézuélienne, née à Caracas en 1991. Journaliste de formation, elle met l'émotion au cœur de son travail. Pour raconter la chute de son pays, où, sur 28 millions d'habitants, plus de 5 millions ont été contraints à l'exil, elle choisit une écriture

intime : *«Je ne me demande pas ce qui s'est passé pour que le pays de mon enfance devienne ce qu'il est aujourd'hui mais comment cela affecte nos âmes.»* Gardienne des maisons vides de sa famille, elle raconte avec ses photographies ce pays qu'on déserte.



SEIF KOUSMATE

est un photographe marocain, né en 1988 à Essaouira. Dans son projet «Waha», il raconte la disparition des oasis marocaines, dont les deux tiers ont été rayées de la carte à la suite des changements environnementaux de

ces dernières décennies. Ces conséquences ont un coût économique pour les habitants des oasis et mettent en danger leur subsistance même : des communautés entières finissent par abandonner leurs terres et migrer vers les villes dans l'espoir

d'une vie meilleure. L'inclusion sur les photos des éléments intimement liés à ces espaces - dates, peau morte des palmiers - et l'usage du feu, lui permettent de raconter la réalité présente et le processus de dégradation à venir.



Rendez-vous à la GALERIE VU'
58 rue Saint Lazare, 75009 Paris

Le lundi 18 octobre 2021 à 18h30
pour la remise du
Prix 6MOIS du photojournalisme

À cette occasion seront révélés les noms des lauréats



En librairie depuis le

24 SEPTEMBRE

292 pages

29 €

**RÉDACTION
EN CHEF**

Léna Mauger

l.mauger@6mois.fr

06 63 58 95 09

**DIRECTION DE LA
PHOTOGRAPHIE**

Martina Bacigalupo

m.bacigalupo@6mois.fr

06 11 73 74 68

RELATIONS PRESSE

Prune Philippot

prunephilippot@

relations-media.com

01 40 47 63 42