



© Gabrielle Duplantier / Galerie 127

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

7 OCTOBRE 2021

EXPOSITION

Du 25 mai au 12 juin 2022
dans le cadre du festival
ImageSingulières
à la Chapelle du Quartier-Haut

RENCONTRE

Judi 9 décembre 2021 / 18h30
au Centre photographique
documentaire - ImageSingulières

Contact presse régionale

Lucie Guitard
04 67 18 27 54
guitard@imagesingulieres.com

Contact presse nationale

Relations Média
Catherine & Prune Philippot
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com
01 40 47 63 42

www.imagesingulieres.com

Avec le soutien de



GABRIELLE DUPLANTIER

INVITÉE EN RÉSIDENCE POUR IMAGESINGULIÈRES 2022

Chaque année, ImageSingulières invite un ou une photographe en résidence à Sète et sur le pourtour du Bassin de Thau. Une immersion de six à huit semaines durant laquelle l'artiste sélectionné.e a carte blanche pour réaliser un travail sur le territoire et ses habitants. C'est la photographe française Gabrielle Duplantier qui a été choisie pour réaliser la 15^e résidence en 2022.

Son travail est inspiré par les territoires proches, la nature, le portrait. Depuis des prises de vues souvent accidentées à des expérimentations en chambre noire, elle rapporte des images où la puissance des formes, souvenir d'un apprentissage de peintre, s'allie à la fragilité des figures.

Mouvements suspendus, paysages organiques, instants crépusculaires, portraits habités de femmes ou d'enfants, Gabrielle poursuit l'affirmation, inquiète en même temps qu'obstinée, de son point de vue de sujet, moins attaché à figer la réalité qu'à lui réclamer un droit de regard.

Toutes ses photographies sont inspirées par une délicatesse et par une force brutale, une fougue et une grâce, quelque chose que la nuit dispute à la fois au démoniaque et à la candeur. Gabrielle tient de la brume et de l'éclat, elle doit au chêne et au roseau, au paysage et à la fantasmagorie. Au granit des désirs et au sable de la vie.

Biographie

Gabrielle Duplantier est une photographe française née en 1978. Après des études en Arts Plastiques puis en Histoire de l'Art, elle s'investit seule dans la pratique de la photographie. Elle a publié deux livres aux éditions lamaindonna, Volta (2014) et Terres Basses (2018). Gabrielle Duplantier est aujourd'hui représentée par la Galerie 127.