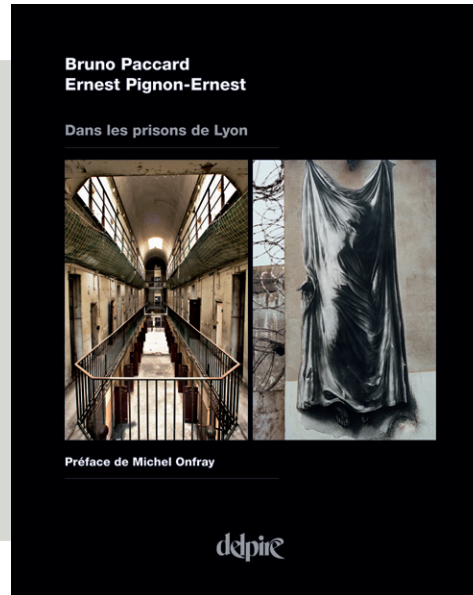


Bruno PACCARD & Ernest PIGNON-ERNEST DANS LES PRISONS DE LYON

Un bel ouvrage retraçant le travail de deux artistes autour de la mémoire, au sein des prisons de Lyon aujourd'hui désaffectées.



Genre : Livre de référence
Préface : Michel Onfray
Date de parution : 2 avril 2014
Format : 20 x 25 cm
Nb de pages : 64 pages
Illustrations : 58 photographies
Prix : 16 €
ISBN : 978-2-85107-270-2

L'ouvrage

Saint-Paul et Saint-Joseph sont deux prisons de Lyon construites au XIX^e siècle. Devenues vétustes et surpeuplées, elles ont été désaffectées en 2009. Avant que la transformation des lieux ne provoque une amnésie collective, Ernest Pignon-Ernest et Bruno Paccard décident de les immortaliser. Les deux hommes, l'un à travers des dessins, des peintures et des installations, l'autre par la photographie, retranscrivent sur les murs abimés le souvenir singulier de ces hommes et de ces femmes qui y ont été un jour incarcérés.

Ces images, chargées de révolte et de lyrisme, figent la liberté disparue.

L'auteur

Ernest Pignon-Ernest (né en 1942) et Bruno Paccard (né en 1946) sont deux artistes français contemporains. Bruno Paccard est photographe, il vit et travaille à Lyon, et a toujours mis l'humain au centre de son œuvre. Ernest Pignon-Ernest est un illustrateur et plasticien reconnu. Son travail fait régulièrement l'objet d'expositions. *Dans les prisons de Lyon* est son second ouvrage publié aux Éditions Delpire, après *Ernest Pignon-Ernest*, publié en 2010 (7300 exemplaires vendus).

Les points forts

- Le résultat d'une belle collaboration entre deux artistes humanistes, que complète la très belle préface de Michel Onfray.
- Une autre façon de parler de la prison et de l'enfermement, au moment où ce sujet occupe l'actualité.
- Un ouvrage soigné, accessible à tout type de public.



BP



EPE



BP



EPE