

FOLIA

« Ukraine, indépendance(s) »

Dans le cadre du festival Photo Saint-Germain

03 novembre – 09 décembre

- Vernissage le 2 novembre en présence des artistes
- Rencontre entre Alexander Chekmenev et Benoît Vitkine, journaliste au *Monde* le samedi 18 novembre à 16h

Alexander Chekmenev

« Passport »

Après la chute de l'Union soviétique, il devint nécessaire pour l'Ukraine fraîchement indépendante de remplacer les anciens passeports soviétiques avec de nouveaux, ukrainiens, dans les délais les plus brefs possibles. Tous les Ukrainiens durent ainsi se procurer un nouveau passeport dans l'année. En 1994, les services sociaux de Lugansk, une ville du sud-est de l'Ukraine, recrutèrent des photographes afin de réaliser le portrait des citoyens âgés ou malades, qui ne pouvaient pas payer pour leurs photos. Le photographe Ukrainien Alexander Chekmenev fut l'un d'eux, missionné par les services sociaux pour faire du porte à porte durant cette campagne de nationalisation du passeport. Il accompagna ainsi les personnels des services sociaux, dont le travail était de pourvoir ces personnes en médicaments gratuits et en produits d'épicerie. Un impressionnant travail sur l'Ukraine rurale et la difficulté de son mode de vie, réminescent de Mikhaïlov dans sa documentation des gens vivant aux lisières de la société.

« Lorsque j'ai vu la manière dont les gens vivaient les dernières années de leur vie, ça a fait une forte impression sur moi. Je me souviens d'une femme aveugle. Je ne savais pas qu'elle était aveugle, et je lui demandais donc de regarder l'objectif, mais elle me dit qu'elle ne pouvait pas voir. Je m'interrogeais alors sur la nécessité pour une personne aveugle de posséder un passeport. Il ne lui restait pas longtemps à vivre, dans tous les cas. »

Alexander Chekmenev

Presse :

Catherine Philippot – Prune Philippot

Relations Media - Tel : 01 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com



Sasha Kurmaz

« Tools of resistance »

« Cette série rassemble des objets utilisés par les activistes lors des confrontations avec la police sur la place Maïdan (place de l'Indépendance) à Kiev en 2013, après les premières victimes, lorsque les forces de l'ordre ont commencé à utiliser des armes.

Mon propos, au-delà de créer des images, est de produire des documents anthropologiques qui permettent d'analyser les événements passés. C'est pourquoi j'ai choisi de montrer ces objets de façon minimaliste, de me concentrer sur leur forme et leur structure pour produire une étude à la frontière entre l'art conceptuel et le reportage documentaire

Tous ces objets proviennent directement des lieux de l'affrontement où ils ont été récupérés. »

Sasha Kurmaz



ANNEXES

Alexander Chekmenev est né à Lugansk, au sud-est de l'Ukraine. C'est là qu'il débute sa carrière de photographe, dans un petit studio. Il consacre son temps libre à photographier les gens dans la rue ou chez eux et s'intéresse notamment aux classes sociales les plus touchées par la crise économique post URSS. Ses œuvres reflètent une vision unique, intime, de la vie en Ukraine à cette période charnière de son histoire. En 1997, il déménage à Kiev où il travaille depuis comme photojournaliste.

Son travail a fait l'objet de publications dans la presse, notamment : New York Times Lens blog, Time Magazine et Time Lightbox, New Yorker PhotoBooth, MSNBC, Quartz, The Guardian etc.

Expositions

2016

Exposition personnelle à la galerie lue Sky Gallery, Portland, USA. Séries *Donbass* et *Passport*.

2016

Exposition collective à Suwon, Corée du Sud, *Suwon Photo*. Série *Donbass*.

2015

Exposition personnelle à la galerie Palffy Palace, Bratislava, Slovaquie. Série *Donbass*.

2014

Exposition collective à la galerie The Side, Newcastle, UK
LEGACY: Russia, Ukraine, Georgia, & The Caucasus Série *Warriors*

2014

Exposition personnelle à la galerie Clara Maria Sels, Duesseldorf, Allemagne. Série *Mad World*.

2014

Grand Prix « Photographer of the Year of Ukraine 2013 ».

2013

Exposition collective au musée Märkisches Witten, Allemagne. Série *Donbass*.

2012

Exposition collective à la Biennale de l'art contemporain de Kiev, *Arsenal 2012*. Série *Winners*.

2012

Exposition personnelle à la galerie Clara Maria Sels, Duesseldorf, Allemagne. Série *Donbass*.

2010

Exposition collective *Without a revolution*. Série *Donbass*, Poznan, Varsovie, Pologne.

2007

Exposition personnelle à la galerie Yagalereya, Kiev. Série *Black and White*

2000

Exposition personnelle à Poprad, Slovaquie. Série *Lilies*.

2000

Lauréat du concours européen de photographie documentaire, Vevey, Suisse, pour la série *Ukrainian passport*.

1994

Premier prix du Ukrpressphoto à Kiev, Ukraine, dans la catégorie "New Names".

Artiste de rue et photographe, **Sasha Kurmaz** est né en 1986 à Kiev en URSS (Union Soviétique). Il vit et travaille actuellement à Kiev.

J'essaie d'examiner la structure de mes propres sentiments, les processus visibles et invisibles qui se produisent en moi, le corps nu, la relation entre les gens, le concept de «beauté» et de «réalité», l'amour et les sentiments - est une grande partie de mes œuvres.

Expositions

2016 PinchukArtCentre. Project: "The Marble Angels With Bows Were Shaking In Shadow Their Small Penises, Bending Their Bows And Carelessly Laughed At Death", Kiev, Ukraine

2016 C/O Berlin. Project: "Method", Berlin, Allemagne

2016 Exp12. Project: "I See the Things", Berlin, Germany

2015 UV21 Gallery. Project "Undreamed", Warsaw, Poland

2015 Detenpyla gallery. Project: «Мій світ недостатньо реальний для Апокаліпсису», Ukraine

2015 Triangle gallery. Project: «Напрасная молодость», Moscow, Russia

2014 Nova gallery. Project "Zaraz Wracam", Krakow, Poland

2010 Viuro gallery. Project "Talking Walls", Warsaw, Poland

Presse :

Catherine Philippot – Prune Philippot
Relations Media - Tel : 01 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com