

# PHOTO LONDON

17-20 MAY 2018 | SOMERSET HOUSE

## **PHOTO LONDON 2018 : LES GALERIES, LE PRIX « MASTER OF PHOTOGRAPHY » ET LE PROGRAMME PUBLIC DE LA QUATRIÈME ÉDITION DE LA FOIRE PHOTOGRAPHIQUE, QUI SE TIENDRA À SOMER- SET HOUSE EN MAI, ONT ÉTÉ ANNONCÉS**

- Nombre record d'exposants parmi lesquels plus de 90 galeries renommées du monde entier
- Edward Burtynsky, lauréat du prix « Master of Photography » de Photo London, présente une exposition spéciale d'œuvres nouvelles et inédites
- Le secteur Découverte rassemble 24 galeries et artistes nouveaux et émergents
- Le programme public accueille des expositions uniques réunissant Darren Almond, William Henry Fox Talbot et l'International Center of Photography (ICP)
- Les billets sont en vente sur [www.photolondon.org](http://www.photolondon.org)

Photo London a annoncé la liste des galeries participantes pour sa quatrième édition, ainsi que le lauréat du prix « Master of Photography » et les moments forts du programme public. Fort du succès des trois dernières éditions, Photo London 2018 dévoilera le meilleur de la photographie passée, présente et future à un public international toujours plus large. Des artistes émergents seront présentés, parallèlement à de nouvelles œuvres de maîtres reconnus et à de rares pièces « vintage ». La foire se tiendra du 17 au 20 mai 2018 (vernissage le 16 mai) à Somerset House ; les billets sont en vente sur [www.photolondon.org](http://www.photolondon.org)

### **Exposants**

La quatrième édition de la foire accueillera **110 galeries** issues de 18 pays différents : Autriche, Liban, Brésil, Canada, Chine, Danemark, France, Allemagne, Hongrie, Iran, Italie, Japon, Mexique, Pays-Bas, Espagne, Suisse, Royaume-Uni et États-Unis.

Les galeries participant à l'édition 2018 ont été sélectionnées par un comité d'experts regroupant des curateurs et dirigé par Philippe Garner, ancien directeur chez Christie's et directeur international des Départements « Photographie » et « Arts décoratifs du XXe Siècle et Design ». Pour la première fois cette année, **un groupe de galeries participantes propose des projets spéciaux** : Olivier Castaing/School Gallery (Paris) présente une installation sur « 1968 » ; Hans P Kraus (New York) organise une exposition majeure sur l'héritage de William Henry Fox Talbot avec des tirages « vintage », présentés parallèlement à des œuvres contemporaines d'Adam Fuss, Cornelia Parker, Hiroshi Sugimoto et Vera Lutter ; et White Cube (Londres) consacre une exposition personnelle à Darren Almond.

En 2017, Photo London a inauguré son **secteur Découverte, une vitrine destinée aux galeries et artistes émergents**. L'édition 2018, organisée pour la deuxième fois par le curateur et conseiller artistique Tristan Lund, a pris de l'ampleur. Parmi les 24 galeries présentées dans le secteur Découverte, figurent un groupe important de galeries Londoniennes, ainsi que de nombreuses galeries internationales dont LhGWR (La Haye), Jo van de Loo (Munich), Espace JB (Genève), Kana Kawanishi (Tokyo), Almanaque (Mexico) et On Gallery (Pékin).

# PHOTO LONDON

## Prix « Master of Photography »

Photo London a le plaisir d'annoncer le [lauréat de son prix « Master of Photography 2018 »](#), l'[artiste photographe canadien, Edward Burtynsky](#). La pratique de Burtynsky relate avec éloquence l'impact de l'Homme sur la planète et ses images sont généralement considérées comme des documents visuels incontournables de notre époque. Dans le cadre du programme public 2018 de Photo London, Burtynsky présentera une exposition spéciale d'images nouvelles et rarement exposées, dont un aperçu de son dernier projet, Anthropocene. Connu pour repousser les limites techniques de la photographie dans ses œuvres, Burtynsky proposera également une nouvelle expérience de réalité augmentée.

Burtynsky travaille actuellement sur un projet d'une durée de cinq ans axé sur l'Anthropocène. Ce terme désigne l'époque géologique actuelle, au cours de laquelle les êtres humains ont une influence considérable sur la Terre et sur ses systèmes. Initiative multidisciplinaire avec les collaborateurs de longue date Jennifer Baichwal et Nicholas de Pencier, l'exposition Anthropocene réunira des images explorant des sujets variés comme l'urbanisation, l'industrialisation et l'extraction, aussi bien liées au détournement du pétrole et aux scieries du Nigeria qu'aux mines de sel de l'Oural; ces œuvres mettent en avant la sublime qualité visuelle des paysages façonnés par l'Homme mais aussi la réalité inquiétante de l'épuisement considérable des ressources. « Nous avons subi cinq grandes extinctions », explique Burtynsky, faisant référence aux catastrophes préhistoriques comme l'extinction massive du Permien-Trias liée à des éruptions volcaniques ou l'astéroïde à l'origine de la disparition des dinosaures. « Aujourd'hui, notre espèce a un effet similaire : nous sommes l'équivalent d'un impact de météorite. » Co-présentée par le musée des beaux-arts de l'Ontario et le musée des beaux-arts du Canada, et co-produite par la fondation MAST de Bologne en Italie, l'exposition Anthropocene ouvrira ses portes en septembre 2018 à Toronto et à Ottawa.

Afin d'accompagner l'exposition de Photo London, soutenue par le Haut-commissariat du Canada, Burtynsky interviendra le jeudi 17 mai dans le cadre des Rencontres très appréciées de Photo London. L'ensemble du programme des Rencontres, soutenu par Arts Council England, sera annoncé début avril. Certains intervenants ont déjà été confirmés, notamment Joel Meyerowitz, Cornelia Parker, Bruce Gilden et Vera Lutter.

## Programme public

Le programme public 2018 mettra en avant des photographies et des vidéos, ainsi que des nouvelles technologies, au travers d'une série d'expositions inédites présentées à Somerset House durant la foire. En plus des projets spéciaux organisés par les galeries, figurent parmi les moments forts *Exit from Paradise: Japanese & Chinese Contemporary Photography*, présenté par l'éminent curateur coréen Jiyoung Lee, directeur de SUUM (Séoul), et une installation spéciale sur le thème de la photographie, créée par le célèbre scénographe Es Devlin.

En outre, l'International Center of Photography (ICP) et Photo London exposeront une nouvelle version de l'installation *Unwavering Vision*, présentation multimédia interactive réalisée par Alan Govenar, Jean-Michel Sanchez et Julien Roger, comportant plus de cinq mille images abordant les changements sociaux et issues de la collection permanente de l'ICP.

# PHOTO LONDON

**Michael Benson et Fariba Farshad, directeurs fondateurs de Photo London**, déclarent :

« Nous sommes extrêmement heureux de présenter des exposants et des expositions d'une telle envergure pour cette quatrième édition de Photo London. C'est également un honneur pour nous d'accueillir Edward Burtynsky, lauréat 2018 de notre prix « Master of Photography ». Ed est l'un des plus grands créateurs d'images de notre temps, ainsi qu'un grand défenseur de la photographie et du développement durable. Il convient donc particulièrement de rendre hommage à son œuvre la même année qu'un autre événement majeur, à savoir le dixième anniversaire du Prix Pictet, la plus prestigieuse récompense dédiée à la photographie et au développement durable. Photo London s'est imposé comme une foire photographique de renommée mondiale et comme un catalyseur pour la communauté photographique dynamique de Londres ; nous sommes heureux d'être témoins de sa croissance continue année après année. Photo London 2018 promet d'être l'édition la plus importante jamais organisée et nous avons hâte de dévoiler le meilleur de la photographie passée, présente et future à nos visiteurs lors de cet événement qui se tiendra à Somerset House en mai. »

**Le groupe Pictet**, basé à Genève, l'un des leaders européens en gestion d'actifs et de patrimoine, est à nouveau partenaire officiel de Photo London. Stephen Barber, *Equity Partner* et Responsable de la communication chez Pictet, déclare : « Nous sommes ravis d'être l'un des principaux partenaires de Photo London pour la troisième année consécutive. Depuis sa création en 2015, nous avons vu Photo London devenir un rendez-vous incontournable de la scène culturelle londonienne. Sa portée et sa réputation sont au même niveau que celles des meilleures rencontres photographiques mondiales. »

Le Financial Times Weekend est partenaire media global de l'événement.

Photo London est produit par Candlestar.

## **Photo London 2018**

du 17 au 20 mai 2018

Somerset House, Strand, Londres WC2R 1LA

[www.photolondon.org](http://www.photolondon.org)

#PhotoLondonFair18

## **Contact presse :**

Matthew Brown, SUTTON

Tél. : +44 (0) 20 7183 3577

E-mail : [matthew@suttonpr.com](mailto:matthew@suttonpr.com)

Catherine Philippot, Relations Media

Tél. : +33 (0) 1 40 47 63 42

E-mail : [cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

# PHOTO LONDON

## Galleries participantes :

Akio Nagasawa (Tokyo)  
ATLAS Gallery (Londres)  
Augusta Edwards Fine Art (Londres)  
Bau-Xi Gallery (Toronto, Vancouver)  
Bernard Quaritch Ltd (Londres)  
BILDHALLE (Zurich)  
Blanca Berlín (Madrid)  
Bryce Wolkowitz Gallery (New York)  
Camera Oscura Galeria De Arte (Madrid)  
CAMERA WORK (Berlin)  
Carlos Carvalho Arte Contemporânea (Lisbonne)  
Casa Nova Arte E Cultural Contemporanea (Brésil)  
Catherine Edelman Gallery (Chicago)  
Christophe Guye Galerie (Zurich)  
Contrasto Galleria (Milan)  
Crane Kalman (Brighton)  
Danziger Gallery (New York)  
David Hill, (Londres)  
Duran|Mashaal (Montréal)  
East Wing (Doha)  
Eleven Fine Art (Twickenham)  
England & Co (Londres)  
Fahey/Klein Gallery (Los Angeles)  
Flowers Gallery (Londres, New York)  
Galerie Clémentine de la Féronnière (Paris)  
Galerie Esther Woerdehoff (Paris)  
Galerie Ernst Hilger (Vienne)  
Galerie Johannes Faber (Vienne)  
Galerie les Filles du Calvaire (Paris)  
Galerie Thomas Zander (Cologne)  
Galleria del Cembalo (Rome)  
Galleria Valeria Bella (Milan)  
Gallery Taik Persons (Berlin, Helsinki)  
Galerie Tanit (Beyrouth, Munich)  
Gazelli Art House (Baku, Londres)  
HackelBury Fine Art (Londres)  
Hamiltons, (Londres)  
Hans P. Kraus Jr. (New York)  
HDM Gallery (Pékin)  
Heillandi Gallery (Lugano)  
Holden Luntz Gallery (Palm Beach)  
Howard Greenberg Gallery (New York)  
Huxley-Parlour Gallery (Londres)  
IBASHO (Anvers)  
Iconic Images, (Londres)  
ILEX Gallery (Rome)  
James Hyman (Londres)

# PHOTO LONDON

Louise Alexander Gallery (Porto Cervo)  
Magnum Photos (Londres, Paris)  
Mariane Ibrahim (Seattle)  
Mohsen Gallery (Beyrouth)  
Martin Asbæk Gallery, (Copenhague)  
Michael Hoppen Gallery, (Londres)  
Nailya Alexander, (New York)  
Ncontemporary, (Londres)  
Officine dell'Immagine, (Milan)  
Paci Contemporary, (Brescia)  
Peter Fetterman Gallery, (Santa Monica)  
PILAR SERRA, (Madrid)  
Podbielski Contemporary (Berlin)  
Polka Galerie, (Paris)  
Purdy Hicks Gallery (Londres)  
Raffaella De Chirico Contemporary Art (Turin)  
Rebecca Hossack Art Gallery (Londres - New York)  
Robert Hershkowitz Ltd (Lindfield, Londres)  
Robert Morat Galerie (Berlin)  
RocioSantaCruz (Barcelone)  
Roland Belgrave Vintage Photography Ltd. (Brighton)  
Roman Road (Londres)  
Ronchini (Londres)  
ROSEGallery (Santa Monica)  
School Gallery / Olivier Castaing (Paris)  
See + Gallery (Pékin)  
Sprovieri (Londres)  
Staley Wise (New York)  
The Little Black Gallery (Londres)  
Three Shadows plus3 Gallery (Pékin)  
The Photographers' Gallery (Londres)  
TJ Boulting (Londres)  
Vasari (Buenos Aires)  
VisionQuesT 4rosso (Genève)  
White Cube, (Londres)  
White Space Gallery, (Londres)  
Yumiko Chiba Associates (Tokyo)  
29 ARTS IN PROGRESS gallery (Milan)  
55Bellechasse (Paris, Miami)

## Special Exhibitors:

Leica Camera  
British Journal of Photography/Austrian National Tourist Office  
LensCulture

# PHOTO LONDON

## **Galleries du secteur Découverte :**

A.I. Gallery (Londres)  
Almanaque (Mexico)  
Art + Text (Budapest)  
Black Box Projects (Londres)  
Cob Gallery (Londres)  
Espace JB (Carouge)  
EUQINOMprojects (San Francisco)  
Galerie Jo Van de Loo (Munich)  
H-Gallery (Paris)  
Joanna Bryant and Julian Page (Londres)  
Kana Kawanishi Gallery (Tokyo)  
l'étrangère (Londres)  
LARGE GLASS (Londres)  
LhGWR (La Haye)  
MARYMARY Gallery (New York)  
Matèria (Rome)  
MMX Gallery (Londres)  
ON Gallery (Pékin)  
Red Hook Labs (New York)  
Rubber Factory (New York)  
Sid Motion Gallery (Londres)  
Spazio Nuovo (Rome)  
Webber Gallery Space (Londres)  
Yuka Tsurano Gallery (Tokyo)

## **Éditeurs :**

Benrido (Tokyo)  
Dewi Lewis Publishing (Stockport)  
Editorial RM (Barcelone - Mexico)  
Editions Xavier Barral (France)  
Kehrer Verlag (Heidelberg)  
La Fábrica (Madrid)  
Mack (Londres)  
Taschen (Londres)  
Thames and Hudson (Cologne, Londres)

## **Notes destinées aux rédacteurs :**

### **À propos de Photo London**

Photo London a été créé afin d'offrir à Londres une foire de photographie internationale à la hauteur du statut de la ville en tant que capitale culturelle mondiale. Fondé en 2015, cet événement s'est imposé comme une foire photographique de renommée mondiale et comme un catalyseur pour la communauté photographique dynamique de Londres. Des principaux musées de la capitale à

# PHOTO LONDON

ses salles de vente, en passant par ses petites ou grandes galeries et la communauté créative florissante de l'Est et du Sud de Londres, Photo London reflète le talent créatif exceptionnel de la ville et réunit les photographes, curateurs, exposants et marchands de premier plan avec le public pour faire honneur à la photographie, le médium de notre temps.

## À propos d'Edward Burtynsky

Les images d'Edward Burtynsky explorent l'impact collectif de notre espèce sur la surface planétaire; elles examinent les systèmes humains que nous imposons aux paysages naturels. Burtynsky a remporté de nombreuses récompenses, dont le prix TED, le prix Dialogue de l'humanité des Rencontres d'Arles, le prix Roloff Beny Book et le prix Rogers Best Canadian Film. Il est nommé au grade d'officier de l'Ordre du Canada en 2006 et reçoit le Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques en 2016. Burtynsky est actuellement titulaire de sept doctorats honorifiques. Ses remarquables représentations photographiques de paysages industriels figurent dans les collections de plus de soixante grands musées du monde entier.

## À propos du Haut-commissariat du Canada au Royaume-Uni

Situé à Trafalgar Square dans la splendide Maison du Canada conçue par Sir Robert Smirke, le Haut-commissariat sert de lien entre le Canada et le Royaume-Uni. Grâce à la revitalisation totale de cette mission diplomatique en 2015, le bâtiment situé en plein cœur d'une des plus grandes villes du monde, est désormais la vitrine du Canada du 21<sup>e</sup> siècle. Orné de nombreux matériaux et meubles canadiens, il accueille des œuvres de designers, artistes et artisans talentueux, toutes entourées de bois, de granit et de marbre canadiens. Non seulement le Canada moderne y est représenté, mais l'héritage unique de cet espace classé est également respecté et préservé. Il s'agit du Canada d'aujourd'hui : un pays vaste, riche en ressources naturelles et peuplé de personnes talentueuses, bordé par trois océans, prêt à façonner l'avenir tout en s'inspirant des traditions et des amitiés du passé. S'appuyant sur cette base unique, l'équipe culturelle du Haut-commissariat s'efforce d'étendre la portée des artistes novateurs et des industries créatives du Canada à de nouveaux publics dans tout le Royaume-Uni et au-delà.

## À propos du groupe Pictet

Le groupe Pictet est l'un des leaders européens en gestion d'actifs et de patrimoine. Fondé à Genève en 1805, Pictet est présent sur 25 places financières à travers le monde. Le développement durable, considéré aussi bien comme expertise en investissement que comme principe directeur de gestion des affaires, est au cœur des préoccupations de Pictet. Le groupe Pictet appartient à sept associés gérants et 34 partenaires investisseurs.

## À propos de Somerset House

Lieu unique de la scène culturelle londonienne, Somerset House est un bâtiment historique où des œuvres surprenantes et originales prennent vie. Depuis sa construction au XVIII<sup>e</sup> siècle, il a toujours été un lieu de débats et de discussions, un moteur intellectuel pour la nation. Somerset House est aujourd'hui une destination culturelle incontournable où les visiteurs peuvent découvrir de nombreuses activités artistiques, rencontrer des artistes, designers et créateurs et participer à des débats sur la création.

Les visiteurs déambulent dans une atmosphère détendue, accueillante et stimulante, les industries culturelles et les créatifs trouvent dans ce lieu de travail une source d'inspiration. Depuis son ouverture en 2000,



# PHOTO LONDON

Somerset House a développé un programme de plein air unique destiné au public : patinoire, concerts, cinéma de plein air et diverses expositions temporaires réparties sur l'ensemble du site, axées sur la culture contemporaine et accompagnées d'un programme pédagogique complet.

En octobre 2016, Somerset House a inauguré Somerset House Studios, un nouvel espace de travail expérimental situé en plein cœur de Londres, permettant de rapprocher les artistes, les créatifs et les intellectuels, du public. Ces ateliers offrent un cadre idéal aux nouveaux projets créatifs et au travail collaboratif, encourageant les œuvres aux idées audacieuses, s'interrogeant sur les questions urgentes et faisant figure de pionnier en matière de nouvelles technologies. Somerset House abrite également l'une des plus grandes communautés d'organisations créatives de Londres, parmi lesquelles la Courtauld Gallery, l'institut Courtauld, King's College London Cultural Institute et plus de cent autres entreprises créatives. Somerset House accueille actuellement environ 3,4 millions de visiteurs chaque année.

[www.somerset-house.org.uk](http://www.somerset-house.org.uk).



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**



Bureau de presse :  
Relations Media  
Catherine Philippot & Prune Philippot  
248 Bd Raspail - 75014 Paris  
+33 (0)1 40 47 63 42  
[cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)  
[prunephilippot@relations-media.com](mailto:prunephilippot@relations-media.com)  
[www.relations-media.com](http://www.relations-media.com)