

**Antoine Bruy
& Petros Efsthadiadis**
Lauréats 2018
Prix HSBC pour la Photographie



© Antoine Bruy



© Petros Efsthadiadis

3^{ème} étape de l'itinérance 2018
du 20 juillet au 16 septembre à Mougins



**Prix HSBC pour
la Photographie**

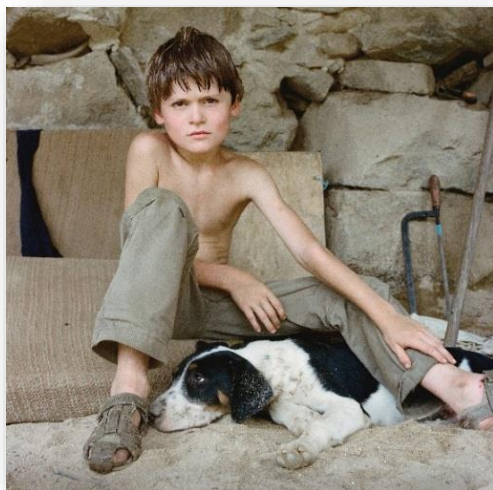
Les lauréats 2018 exposent tout l'été à Mougins

Musée de la Photographie André Villers & Galerie Sintitulo

Pour la 4^{ème} fois, le Prix HSBC pour la Photographie* présente ses lauréats à Mougins. **Antoine Bruy & Petros Efstathiadis**, lauréats 2018, ainsi qu'**Olivia Gay**, Prix Joy Henderiks⁽¹⁾, exposeront leurs images sur 2 lieux différents au cœur de la ville.

.....
Exposition du 20 juillet au 16 septembre 2018
Musée de la Photographie André Villers, Porte Sarrazine
Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur
Vernissage vendredi 20 juillet 2018 à 19h
.....

► Raphaëlle Stopin, commente le travail des deux lauréats :



« Le sujet d'**Antoine Bruy**, géographiquement circonscrit à des territoires donnés, est traité avec la rigueur du genre. Portraits et paysages viennent raconter ensemble, d'une même voix, comment, sur ces bouts de terre, l'homme a mêlé artefacts et éléments naturels pour tisser cette matière étrangement homogène, »



« Le travail de **Petros Efstathiadis** ressort de cette pratique de la mise en scène. Elle est chez lui insolite de prime abord, drôle parfois ensuite, tragi-comique éventuellement, et très certainement toujours enivrante d'inventivité visuelle. [...] Il s'adresse à nous depuis là où il a grandi : le nord de la Grèce, près de la Macédoine. »

MOUGINS
Musée de la Photographie
André Villers

Depuis 1986, le Musée de la Photographie André Villers s'inscrit dans une démarche de diffusion de l'art contemporain grâce aux jeunes artistes qu'il sélectionne dans le cadre de la programmation de ses expositions temporaires. L'influence d'André Villers, son créateur, n'est pas innocente dans ce parti pris. En effet, la rencontre d'André et de Pablo Picasso a considérablement influencé la pratique de celui-ci, le guidant vers la photographie plasticienne et notamment le photogramme ou la transfiguration du sujet.

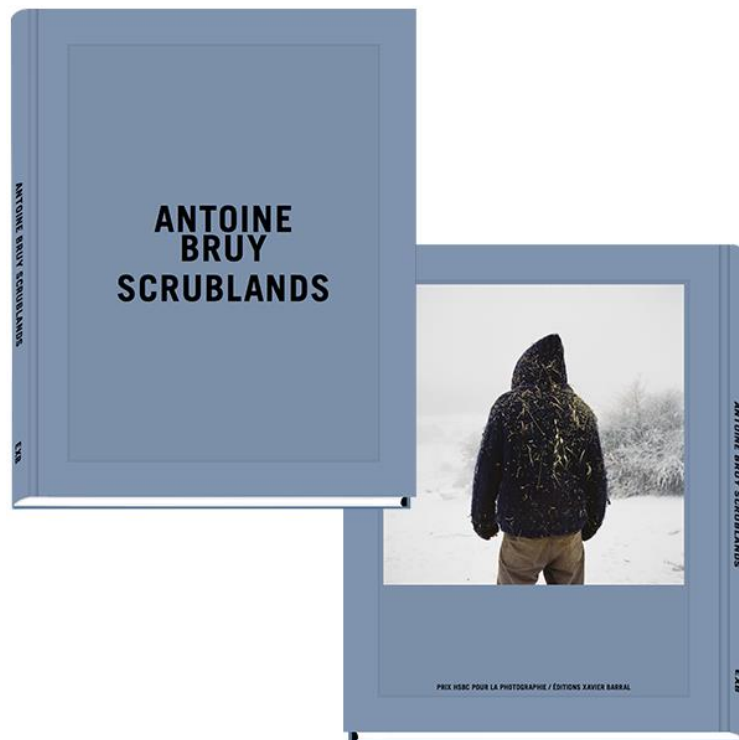
galerie
sintitulo

art contemporain

Travaillant essentiellement sur l'art actuel, la **Galerie Sintitulo** fonde son action sur la valorisation de la scène artistique émergente. Au sein de son espace d'exposition, un dialogue s'établit au fil des expositions entre les travaux des artistes émergents et des artistes plus établis, avec des recherches représentatives au niveau régional, national, voire international. Chez Sintitulo, on mène un travail attentif pour la conception d'outils d'aide à la visite adaptés à chaque type de public, et un accompagnement personnalisé pour chacun de nos visiteurs.

Lancement des monographies aux Éditions Xavier Barral

Cette année, les monographies sont éditées aux Éditions Xavier Barral, éditeur de référence dans l'univers de la photographie et sont déjà disponibles en librairie.



SCRUBLANDS – Antoine Bruy

« Il y a un chemin qui traverse les paysages d'Antoine Bruy et relie les hommes, femmes et enfants dont il a retenu les visages. Long, sinueux et escarpé, il part de la ville pour mener les pas de celui qui l'emprunte loin de toute trace d'urbanité, là-haut vers les montagnes. »

Relié, toilé – 19x24 - 108 pages, 58 photographies couleur -
texte de Raphaëlle Stopin - Éditions Xavier Barral.
En librairie le 19 avril - 30€.



LIPARO – Petros Efstathiadis

« Nord de la Grèce, Liparo, petit village macédonien : ici, dans cette Grèce balkanique, chaque jour et depuis des générations, les habitants veillent sur leurs terres et leurs arbres fruitiers et tour à tour, plantent, taillent et cueillent. À chaque saison, depuis plus de dix ans, Petros Efstathiadis, photographe et fils de Giorgos Efstathiadis, cultivateur de pêches, revient au village pour récolter un autre type de fruit.. »

Relié, toilé – 19x24 - 108 pages, 62 photographies couleur - texte de
Raphaëlle Stopin - Éditions Xavier Barral. En librairie le 19 avril - 30€.

Collection Prix HSBC pour la Photographie dirigée par **Christian Caujolle**

ÉDITIONS XAVIER BARRAL

Créées en 2002, les Éditions Xavier Barral publient des ouvrages abordant les formes nouvelles de la photographie, de l'art contemporain et des sciences. Chaque livre est un objet singulier associant recherches, esthétique et choix graphiques. Les regards se croisent entre artistes et auteurs du monde entier tels que Sophie Calle, Clément Chéroux, Raphaël Dallaporta, Raymond Depardon, Harry Gruyaert, Rinko Kawauchi, Josef Koudelka, Susan Meiselas, Martin Parr, Mathieu Pernot, Malick Sidibé, Hiroshi Sugimoto, Jeff Wall et Karolina Ziebinska-Lewandowska.

Parmi les ouvrages salués par la critique, *D'après nature* de Jean Gaumy (2010), *Vers l'Orient* de Marc Riboud (2012) et *So Long China* de Patrick Zachmann (2016) ont reçu le Prix Nadar, *Anticorps* d'Antoine d'Agata, le Prix du Livre d'Auteur des Rencontres d'Arles 2013. Plus récemment, *Sergio Larrain* (2013) a reçu le Prix du Livre Krasna-Krausz en 2014 et *Images à charge, la construction de la preuve par l'image* le Prix du Livre Paris Photo – Aperture Foundation en 2015.

Le Prix HSBC pour la Photographie

Depuis 23 ans, le Prix HSBC pour la Photographie s'engage à promouvoir de façon durable la génération émergente de la photographie. Il accompagne tous les ans 2 photographes :

- **Publication de la première monographie** aux Éditions Xavier Barral.
- **Création et organisation de l'exposition itinérante** de leurs œuvres dans quatre lieux culturels en France et/ou à l'étranger.
- **Production de nouvelles images**, présentées lors de la dernière étape.
- **Acquisition par HSBC France de six œuvres** par lauréat pour son fonds photographique.

ITINERANCE 2018

PARIS

Galerie Clémentine de la Féronnière

12 AVRIL – 18 MAI 2018

MOUGINS

Musée de la Photographie André

Villers & Galerie Sintitulo

20 JUILLET – 16 SEPTEMBRE 2018

LYON

Galerie Le Réverbère

1^{er} JUIN – 13 JUILLET 2018

METZ

L'Arsenal

27 SEPTEMBRE – 28 OCTOBRE 2018

Exposition réalisée avec le soutien de **PICTO**
FOUNDATION

CONTACTS :

Attachée de presse : Catherine Philippot / 01 40 47 63 42 - cathphilippot@relations-media.com

Prix HSBC pour la Photographie : christine.raoult@hsbc.fr

Musée de la Photographie André Villers : museepotos@villedemougins.com

Galerie Sintitulo : mougins@galleriesintitulo.com

Éditions Xavier Barral : exb@xavierbarral.fr

Pour en savoir plus cliquez [ici](#)

Lien de téléchargement : prixhsbc.evenium/?pg=presse



**Prix HSBC pour
la Photographie**

Note aux éditeurs

HSBC en France

HSBC France a rejoint le Groupe HSBC en 2000. Le siège de HSBC France est situé à Paris. Avec près de 310 points de vente sur le territoire national et près de 9 000 salariés, HSBC en France développe des activités de Banque de particuliers et de gestion de patrimoine, Banque d'entreprises, Banque de financement, d'investissement et de marchés et de Banque privée.

Le Groupe HSBC

HSBC Holdings plc, maison mère du Groupe HSBC, a son siège situé à Londres. Le Groupe sert des clients dans le monde entier au travers de plus de 3 900 implantations réparties dans 67 pays et territoires en Europe, Asie, Amérique du Nord et latine, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. Avec 2 522 milliards USD d'actifs au 31 décembre 2017, HSBC est l'un des premiers groupes de services bancaires et financiers au monde.