

PHOTO LONDON

16-19 MAY 2019 | SOMERSET
HOUSE

PHOTO LONDON 2019 : LES GALERIES, LE PRIX « MASTER OF PHOTOGRAPHY » ET LE PROGRAMME PUBLIC DE LA CINQUIÈME ÉDITION DE LA FOIRE PHOTOGRAPHIQUE, QUI SE TIENDRA À SOMERSET HOUSE EN MAI, ONT ÉTÉ ANNONCÉS

- Près de 100 exposants parmi lesquels de nombreuses galeries renommées du monde entier
- Stephen Shore, lauréat du prix « Master of Photography » de Photo London, présente une exposition spéciale d'œuvres nouvelles et inédites
- Un nouvel axe curatorial exigeant donne lieu à la foire la plus dynamique à ce jour avec 16 expositions personnelles
- Soutien important apporté aux galeristes et artistes émergents via le secteur Découverte
- Le programme public accueille des expositions uniques réunissant Roger Fenton, Vivian Maier, Gavin Turk, Eamonn Doyle et Josh Haner.
- Les billets sont en vente à compter du 5 février sur photolondon.org

Photo London a annoncé la liste des galeries participantes pour sa cinquième édition, ainsi que le lauréat du prix « Master of Photography 2019 » et les moments forts du programme public d'installations et d'expositions uniques de la foire. Fort du succès de ses quatre premières éditions, Photo London 2019 revient à Somerset House pour dévoiler le meilleur de la photographie passée, présente et future. À l'instar des autres éditions, l'édition de cette année continue de soutenir les jeunes galeries et artistes. De façon générale, l'accent est porté sur les tendances émergentes et les œuvres inédites. L'annonce des exposants fait suite à un processus rigoureux de sélection en deux étapes permettant d'identifier les meilleures expositions et artistes, parmi lesquels figurent aussi bien des maîtres reconnus que des étoiles montantes. La foire se tiendra du 16 au 19 mai 2019 (Preview le 15 mai). Les billets sont en vente à compter du 1er février sur photolondon.org

Exposants

Les galeries participant à l'édition 2019 ont été sélectionnées par un comité d'experts regroupant des curateurs et dirigé par Philippe Garner. De plus, le conseiller artistique et curateur Tristan Lund, qui organise le secteur Découverte de la foire depuis 2017, joue un rôle crucial dans la curation globale de la foire. La cinquième édition de Photo London présentera près de 100 galeries issues de 21 pays différents : Afrique du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, Espagne, États-Unis, France, Hongrie, Italie, Japon, Lettonie, Liban, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Slovénie, Suisse et Taiwan.

Le secteur **Découverte** de la foire, réputé dans le monde entier, présente une sélection de 23 galeries. Il met l'accent sur les talents nouveaux et émergents, parmi lesquels plusieurs émanant de la scène photographique londonienne, en rapide évolution, et de galeries internationales comme ALMANAQUE fotografica (Mexique), careva contemporary (Riga), EUQINOM fotográfica (San Francisco), Galerie Binome (Paris), Galerie Cédric BACQUEVILLE (Lille), Galerie Miranda (Paris), Galerie Peter Sillem (Francfort), Gallery Sofie Van de Velde (Anvers), Metronom (Modène), Ncontemporary (Milan, Londres), Spazio Nuovo (Rome) et UP Gallery (Hsinchu).

Gage de confiance de nos exposants, la foire 2019 propose 16 expositions personnelles avec de nombreux temps forts comme la présentation de nouvelles œuvres de Mitch Epstein chez Thomas Zander, Tony Gum chez Christopher Moller, Tom Wood chez Sit Down, Ivars Gravlejs chez Careva Contemporary, Dag Alveg chez Shoot, Max Pinkers chez Sophie Van der Velde, Giulio di Sturco chez Podbielski Contemporary, Adam Jeppesen chez Black Box Projects, Edouard Taufenbach chez Binome et Casper Sejersen chez Cob Gallery. Plusieurs galeries privilégient un pays ou une région en particulier, notamment : paysages de l'École d'Helsinki (Taik), Iran (Roya Khadjavi Projects), Amérique latine (Rocio Santa Cruz) et Japon (Ibasha).

Prix « Master of Photography »

Photo London a le plaisir d'annoncer le lauréat de son prix « Master of Photography 2019 », le photographe américain Stephen Shore. Les photographies de Shore explorent et documentent les scènes ordinaires de la vie quotidienne, transformant des histoires et des objets apparemment banals en sujets suscitant de profondes réflexions. Connu pour avoir utilisé de façon novatrice la photographie couleur et avoir expérimenté très tôt les nouvelles technologies, Shore est publié et exposé dans le monde entier depuis 45 ans ; une exposition personnelle lui a été récemment consacrée au Musée d'Art Moderne (MOMA) de New York.

Le prix « Master of Photography » de Photo London est attribué chaque année à un photographe contemporain majeur qui fait l'objet d'une exposition spéciale lors de la foire. Dans le cadre du programme public 2019 de Photo London, Shore dévoilera un nouveau travail, exposé pour la première fois au Royaume-Uni. Il présentera également une série de 1969 intitulée « Los Angeles », comportant 60 petites photographies prises en une seule journée de 1969 à Los Angeles. Cette exposition est produite en association avec Sprüth Magers et 303 Gallery.

Afin d'accompagner l'exposition de Photo London, Shore interviendra le jeudi 16 mai dans le cadre des Rencontres très appréciées de Photo London. L'ensemble du programme des Rencontres, qui est à nouveau organisé par l'auteur et curateur William A Ewing, sera annoncé en avril. Certains intervenants ont déjà été confirmés, notamment Martin Parr, Hans Ulrich Obrist, Susan Meiselas, Ed Templeton et Deanna Templeton, ainsi que Vanessa Winship.

Programme public

Un groupe sélectionné de participants propose des projets spéciaux pour l'édition de cette année, dans le cadre du programme public soutenu par Luma Foundation. En collaboration avec Photo London et Somerset House, Ben Brown Fine Arts présentera un nouveau projet créé par le célèbre artiste britannique **Gavin Turk** et représentant une sculpture géante

d'œuf en bronze ; elle sera installée sur la terrasse Embankment avant la foire. L'œuf fera l'objet d'un concours photographique sur Instagram et les personnes inscrites verront leurs photographies projetées sur les murs du Great Arch Hall pendant la foire. Howard Greenberg Gallery dévoilera une sélection d'œuvres de la photographe de rue américaine **Vivian Maier** ; il s'agira de la première grande exposition de son travail au Royaume-Uni. Des œuvres essentielles du photographe pionnier **Roger Fenton**, considéré comme l'un des premiers photographes de guerre, seront prêtées par le Wilson Centre et le Victoria and Albert Museum. Par ailleurs, le photographe irlandais, producteur de musique électronique et DJ **Eamonn Doyle** présentera une œuvre audiovisuelle intitulée « Made in Dublin » en collaboration avec Michael Hoppen Gallery. Le New York Times proposera une sélection d'images prises au drone par le photographe et rédacteur en chef de Photo Technology, **Josh Haner**, sur le thème du changement climatique. De plus, **Artuner**, une plateforme d'art contemporain en ligne qui développe des projets internationaux tant dans le monde physique que numérique, présentera une exposition abordant les limites du médium photographique à travers les œuvres d'Ana Elisa Egreja, Paul Kneale et Tabor Robak.

Michael Benson et Fariba Farshad, directeurs fondateurs de Photo London, déclarent : « Nous sommes ravis d'annoncer des exposants et des projets spéciaux de cette envergure pour notre cinquième édition. Nous les remercions tous pour leur soutien en des temps aussi difficiles. En effet, malgré le contexte économique et politique toxique dans lequel nous sommes forcés de fonctionner, la foire progresse chaque année, signe de bon augure pour son avenir à long terme.

C'est un honneur pour nous d'accueillir Stephen Shore, lauréat 2019 de notre prix « Master of Photography ». Comme sa rétrospective récente au MOMA (New York) l'a admirablement bien montré, Stephen est un véritable pionnier de la photographie qui a constamment repoussé les limites de la création d'images au cours de sa belle et longue carrière. Son exposition à Photo London continue sur cette lancée en présentant des œuvres réalisées depuis sa rétrospective au MOMA.

Lors de ses cinq premières années d'existence, Photo London s'est imposé comme une foire photographique de renommée mondiale : une destination incontournable pour toute personne s'intéressant à l'avenir de la photographie, la grande forme d'art démocratique de notre époque. En examinant ce superbe groupe d'artistes et d'exposants, nous sommes particulièrement ravis d'avoir renforcé la foire en insistant sur la qualité et d'avoir préservé notre intérêt marqué pour l'international avec des photographies venues d'Iran, d'Afrique du Sud, de Scandinavie, d'Amérique latine, de Taiwan et du Japon. Nous nous réjouissons d'accueillir les visiteurs à Somerset House en mai. »

Photo London est présenté en association avec FT Weekend. Pour la première fois cette année, nous sommes ravis d'accueillir l'hôtel contemporain le Mayfair, 45 Park Lane, de la Dorchester Collection en tant que partenaire hôtelier principal de la foire.

Photo London 2019

du 16 au 19 mai 2019

Somerset House,

Strand, Londres WC2R 1LA

www.photolondon.org

#PhotoLondonFair19

#PhotoLondonWeek

Contact presse

Catherine Philippot, Relations Media

Tél. : +33 (0) 1 40 47 63 42

E-mail : cathphilippot@relations-media.com

Galleries participantes :

29 ARTS IN PROGRESS (Milan)
303 Gallery (New York)
Akio Nagasawa Gallery (Tokyo)
Artitled (Herpen)
Atlas Gallery (London)
Augusta Edwards Fine Art (London)
Ben Brown (London, Hong Kong)
Bildhalle (Zurich)
Bryce Wolkowitz Gallery (New York)
Camara Oscura Galeria de Arte (Madrid)
CAMERA WORK (Berlin)
carlier | gebauer (Berlin)
Catherine Edelman Gallery (Chicago)
Christophe Guye Galerie (Zurich)
Christopher Moller Gallery (Cape Town)
Contrasto Galleria (Milan)
Crane Kalman Brighton (Brighton)
Danziger Gallery (New York)
David Hill Gallery (London)
Dorothee Nilsson Gallery (Berlin)
Duran | Mashaal (Montréal)
Eleven Fine Art (Twickenham)
England & Co. (London)
Fisheye Gallery (Paris)
Flowers Gallery (London, New York)
FuturePace/ (London)
Galeria Pilar Serra (Madrid)
Galeria Carlos Carvalho- Arte Contemporânea (Lisbon)
Galerie Anita Beckers (Frankfurt)
Galerie Bene Taschen (Cologne)
Galerie de Bellefeuille (Montréal, Toronto)
Galerie Esther Woerdehoff (Paris)
Galerie Johannes Faber (Wien)
Galerie Nathalie Obadia (Paris, Ixelles-Brussels)
Galerie Nikolaus Ruzicska (Salzburg)
Galerie Sophie Scheidecker (Paris)
Galerie Tanit (Beirut, Munich)
Galerie Thomas Zander (Cologne)
Galleria Valeria Bella (Milan)
Gallery Taik Persons (Berlin)
HackelBury Fine Art (London)
Holden Luntz Gallery (Palm Beach)
Howard Greenberg Gallery (New York)
Huxley-Parlour Gallery (London)
IBASHO (Antwerp)
INDA Gallery (Budapest)
James Hyman (London)
Large Glass Gallery (London)

Magnum Photos (London, Paris)
Michael Hoppen (London)
Paci contemporary (Porto Cervo, Brescia)
Peter Fetterman Gallery (Santa Monica)
Podbielski Contemporary (Milan)
PROJECT 2.0/GALLERY (Den Haag)
Purdy Hicks Gallery (London)
Robert Hershkowitz Ltd (Lindfield, London)
Robert Mann Gallery (New York)
RocioSantaCruz (Barcelona)
Roland Belgrave Vintage Photography Ltd (Brighton)
ROMAN ROAD (London)
Roya Khadjavi Projects (New York)
SCAD Art Sales (Savannah)
Shoot Gallery (Oslo)
Sit Down Gallery (Paris)
Sprüth Magers (Berlin, London, Los Angeles)
Stewart & Skeels (London)
The Photographers' Gallery (London)
TJ Boulting (London)
TOBE Gallery (Budapest)
VisionQuest 4rosso contemporary photography (Genova)
White Space (London)

Découverte

A.I. (London)
ALBADA JELGERSMA Gallery (Amsterdam)
ALMANAQUE fotográfica (Mexico City)
Black Box Projects (London)
careva contemporary (Riga)
Cob Gallery (London)
Dellasposa Fine Art (London)
Euqinom Gallery (San Francisco)
Galerie Binome (Paris)
Galerie Cédric Bacqueville (Lille)
Galerie Miranda (Paris)
Galerie-Peter-Sillem (Frankfurt)
Gallery Sofie Van de Velde (Antwerp)
H Gallery (Paris)
Joanna Bryant and Julian Page (London)
l'étrangère (London)
Metronom (Modena)
MMX (London)
Ncontemporary (Milan, London)
Sid Motion Gallery (London)
Spazio Nuovo (Rome)
UP Gallery (Hsinchu City)
Webber Gallery (London)

Éditeurs

Aperture Foundation (New York)

MACK (London)

Benrido (Kyoto)

Dewi Lewis Publishing (Stockport)

Éditions Xavier Barral (Paris)

Hoxton Mini Press (London)

Kehrer Verlag (Heidelberg)

Stanley Barker (Kelso)

Thames & Hudson (London)

Exposants spéciaux

Aho & Soldan Foundation

Leica

Parallel Photography Platform

Notes destinées aux rédacteurs :

À propos de Photo London

Photo London a été créé afin d'offrir à Londres une foire de photographie internationale à la hauteur du statut de la ville en tant que capitale culturelle mondiale. Fondé en 2015, cet événement s'est imposé comme une foire photographique de renommée mondiale et comme un catalyseur pour la communauté photographique dynamique de Londres. Des principaux musées de la capitale à ses salles de vente, en passant par ses petites ou grandes galeries et la communauté créative florissante de l'Est et du Sud de Londres, Photo London reflète le talent créatif exceptionnel de la ville et réunit les photographes, curateurs, exposants et marchands de premier plan avec le public pour faire honneur à la photographie, le médium de notre temps.

À propos de Stephen Shore :

Le travail de Stephen Shore est publié et exposé dans le monde entier depuis 45 ans. Il fut le premier photographe à être honoré de son vivant d'une exposition personnelle au Metropolitan Museum of Art (MET) à New York après Alfred Stieglitz, quarante ans plus tôt. D'autres expositions personnelles lui ont été consacrées à George Eastman House (Rochester), à Kunsthalle (Dusseldorf), au Hammer Museum (Los Angeles), au Jeu de Paume (Paris) et à l'Institut d'art de Chicago. En 2017, le Museum of Modern Art présente une rétrospective majeure couvrant l'intégralité de la carrière de Stephen Shore. Il a bénéficié de bourses de la fondation Guggenheim et du National Endowment for the Arts. Sa série d'expositions à la Light Gallery de New York au début des années 1970 a donné un nouvel essor à la photographie couleur et à l'utilisation de la chambre photographique pour les travaux documentaires.

Plus de 25 livres regroupant les photographies de Stephen Shore ont été publiés, notamment *Uncommon Places : The Complete Works*, *American Surfaces*, *Stephen Shore* (une monographie rétrospective de la série *Contemporary Artists* de Phaidon), *Stephen Shore: Survey* et plus récemment, *Factory: Andy Warhol and Stephen Shore: Selected Works, 1973-1981*. En 2017, le Museum of Modern Art publie Stephen Shore conjointement à une rétrospective consacrée à sa carrière photographique. Stephen a également écrit *The Nature of Photographs (Leçon de photographie)*, publié par Phaidon Press, qui aborde le fonctionnement visuel d'une photographie. Son travail est représenté par la 303 Gallery, à New York, et par Sprüth Magers à Londres et Berlin. Depuis 1982, il est directeur du programme d'études photographiques à Bard College, Annandale-on-Hudson, dans l'état de New York, où il est « professeur d'arts de Susan Weber ».

45 Park Lane

L'hôtel contemporain 45 Park Lane, Mayfair, de la Dorchester Collection, a ouvert le 1er septembre 2011 juste en face du Dorchester. Wolfgang Puck's CUT au 45 Park Lane propose des steaks exceptionnels, une superbe carte des vins et un service impeccable dans un environnement divertissant, survolté et dynamique. Alternative de la pause thé anglaise traditionnelle, CUTcakes & Tea, un assortiment de délicieux mets américains, est servi chez CUT l'après-midi. Un escalier central impressionnant conduit à une mezzanine où se trouvent le BAR 45, une bibliothèque pour les résidents et une salle de presse high-tech pouvant accueillir des repas privés et des soirées spéciales sur les vins et leurs accompagnements.

L'hôtel propose une magnifique vitrine d'art, dédiée à douze artistes britanniques contemporains de premier plan qui ornent les chambres des hôtes, les couloirs et le restaurant.

Dorchester Collection

La Dorchester Collection est une gamme d'hôtels de luxe parmi les plus prisés au monde, situés en Europe et aux États-Unis, chacun étant le reflet de la culture unique de sa destination. Forte de son expérience et de ses compétences inégalées en tant que propriétaire et gestionnaire de certains des plus grands hôtels privés, l'entreprise a pour mission de développer un groupe incomparable de beaux hôtels emblématiques via l'acquisition et la gestion d'hôtels en propriété exclusive ou partielle, et de conclure des accords de gestion. La gamme actuelle comprend les hôtels suivants : **The Dorchester**, Londres ; **45 Park Lane**, Londres ; **Coworth Park**, Ascot, Royaume-Uni ; **Le Meurice**, Paris ; **Hôtel Plaza Athénée**, Paris ; **Hotel Principe di Savoia**, Milan ; **Hotel Eden**, Rome ; **The Beverly Hills Hotel**, Beverly Hills ; et **Hotel Bel-Air**, Los Angeles. dorchestercollection.com

À propos de Somerset House

Lieu unique de la scène culturelle londonienne, Somerset House est un bâtiment historique où des œuvres surprenantes et originales prennent vie. Depuis sa construction au XVIII^e siècle, il a toujours été un lieu de débats et de discussions, un moteur intellectuel pour la nation. Somerset House est aujourd'hui une destination culturelle incontournable où les visiteurs peuvent découvrir de nombreuses activités artistiques, rencontrer des artistes, designers et créateurs et participer à des débats sur la création. Les visiteurs déambulent dans une atmosphère détendue, accueillante et stimulante, les industries culturelles et les créatifs trouvent dans ce lieu de travail une source d'inspiration. Depuis son ouverture en 2000, Somerset House a développé un programme de plein air unique destiné au public : patinoire, concerts, cinéma de plein air et diverses expositions temporaires réparties sur l'ensemble du site, axées sur la culture contemporaine et accompagnées d'un programme pédagogique complet. En octobre 2016, Somerset House a inauguré Somerset House Studios, un nouvel espace de travail expérimental situé en plein cœur de Londres, permettant de rapprocher les artistes, les créatifs et les intellectuels du public. Ces ateliers offrent un cadre idéal aux nouveaux projets créatifs et au travail collaboratif, encourageant les œuvres aux idées audacieuses, s'interrogeant sur les questions urgentes et faisant figure de pionnier en matière de nouvelles technologies. Somerset House abrite également l'une des plus grandes communautés d'organisations créatives de Londres, parmi lesquelles la Courtauld Gallery, l'institut Courtauld, King's College London Cultural Institute et plus de 100 autres entreprises créatives.

Somerset House accueille actuellement environ 3,4 millions de visiteurs chaque année.
www.somersetthouse.org.uk



Presse:

Relations Media / Catherine Philippot & Prune Philippot
248 Bd Raspail - 75014 Paris +33 (0)1 40 47 63 42
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com
www.relations-media.com