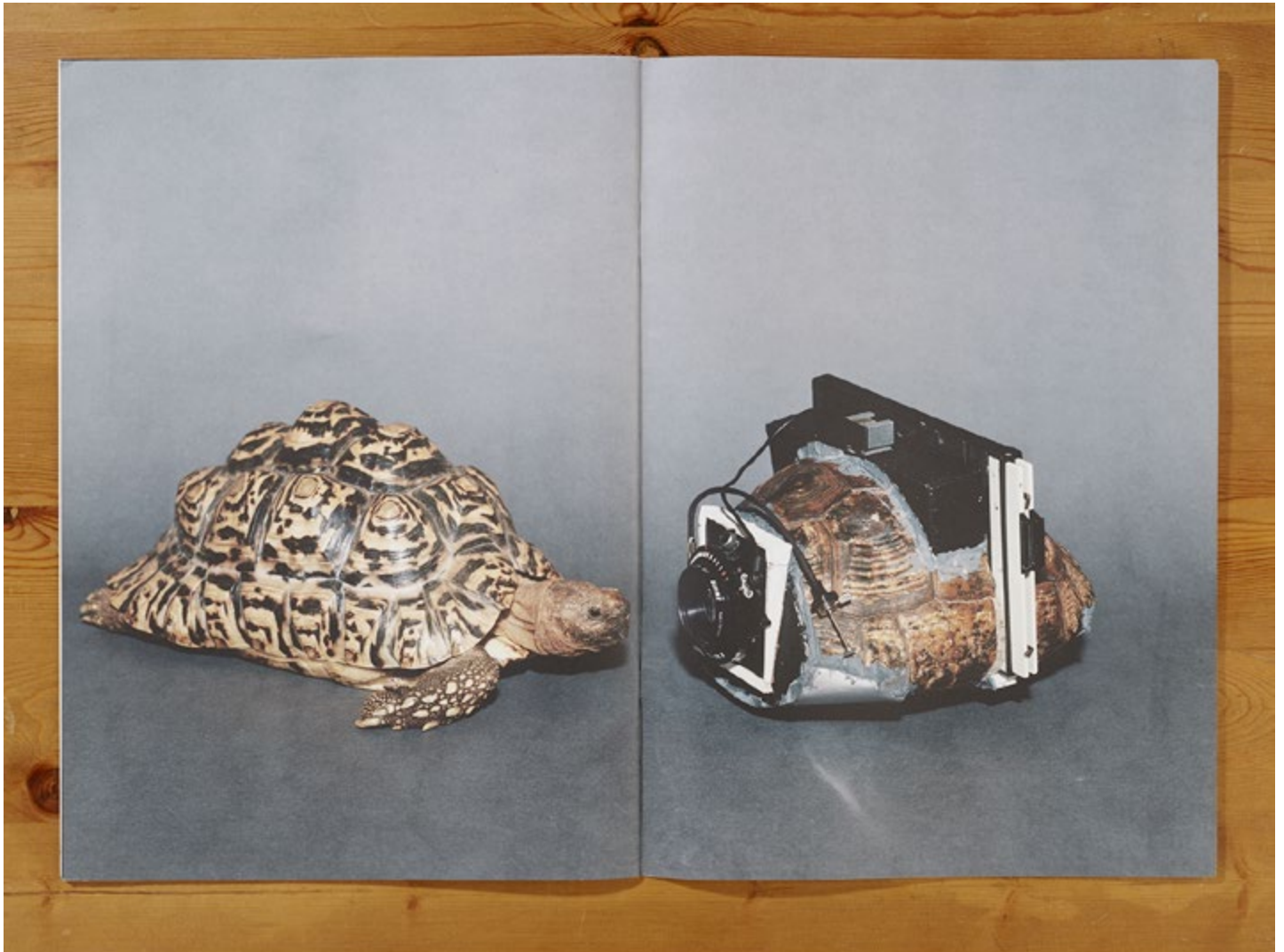


**MEP**  
MAISON  
EUROPÉENNE  
DE LA  
PHOTOGRAPHIE

Press  
release

Communiqué  
de presse



## **La MEP acquiert la collection d'ouvrages photographiques de Self Publish, Be Happy**

Une acquisition majeure à la collection de sa bibliothèque

## **The MEP acquires the Self Publish, Be Happy photobook collection**

A major addition to its library collection

# □ Événement

**Fidèle à sa volonté de promouvoir l'édition photographique, à la fois comme mode de diffusion privilégié et comme espace d'inventivité pour la création émergente, la MEP enrichit sa bibliothèque de l'une des plus importantes collections d'ouvrages photographiques contemporains\*. Près de 3000 ouvrages, maquettes originales et auto-éditions rejoindront bientôt les 33 000 livres que compte déjà la bibliothèque de la MEP.**

Salué par la presse internationale et décrit par *The Guardian* comme le « sauveur du DIY photographique », Self Publish, Be Happy, qui fête tout juste ses 10 ans, édite et collectionne les ouvrages de jeunes photographes internationaux depuis sa création à Londres. Maison d'édition d'un nouveau genre, Self Publish, Be Happy défie les frontières traditionnelles de la création de livres, pour réaliser des projets d'artistes exceptionnels sous la forme de publications en édition limitées ou multiples, d'artefacts, d'estampes et d'affiches. Self Publish, Be Happy a été présenté dans de nombreuses institutions ou festivals dans le monde entier comme les Rencontres d'Arles, C/O Berlin, Foam, Offprint, la Serpentine Gallery ou la Tate Modern.

La collection de Self Publish, Be Happy, créée et dirigée par Bruno Ceschel, permet à la MEP de faire la lumière sur sa bibliothèque, avec des éditions qui ont révélé le meilleur de la jeune scène artistique ces dix dernières années. Composé de livres d'artistes, de maquettes et d'auto-éditions, ce nouvel ensemble sera une ressource précieuse pour les étudiants, chercheurs, photographes et éditeurs. Conformément à l'esprit d'ouverture de Self Publish, Be Happy, la MEP valorisera cette collection à travers des ateliers, des présentations d'ouvrages, des rencontres et des événements grand public autour de l'édition à la MEP ou en ligne.

Un premier événement aura lieu à la bibliothèque de la MEP en novembre, la semaine où devait se tenir Paris Photo, suivi un peu plus tard d'une série de masterclass en ligne, co-organisée par Self Publish, Be Happy.

*Page de couverture*

*Front page*

*As Long As It Photographs, It Must Be a Camera* by Taiyo Onorato and Nico Krebs (Germany and Switzerland)

Self-published in 2011

Part of the Self Publish, Be Happy Collection at the MEP

© Self Publish, Be Happy

\* La collection inclut les travaux de : Anouk Kruithof, Ren Hang, Taiyo Onorato and Nico Krebs, Valerie Phillips and Arvida Byström, Peter Puklus, Valerio Spada, Cristina de Middel, Laia Abril, Morten Andersen, Katja Stuke and Oliver Sieber, Harvey Bengé, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Tiane Doan na Champassak, Kenta Kobayashi, Sara Cwynar, Eamonn Doyle, Carolyn Drake, Rob Hornstra, Max Pinckers, Maya Rochat, Paul Mpagi Sepuya, Senta Simond, Taiyo Onorato & Nico Krebs, WassinkLundgren, Erik van der Weijde, Daisuke Yokota, Yuan Xiaopeng, et Tereza Zelenkova.



Bruno Ceschel, the man behind the books  
© Clement Lambelet / Self Publish, Be Happy

*« Il est très important et excitant que, pour les 10 ans de notre organisation, notre collection de livres auto-édités trouve une place permanente de choix à la bibliothèque de la MEP. Notre mission originelle de collection, conservation et promotion des livres photos auto-édités, à travers des expositions, événements ou programmes éducatifs, est maintenant accomplie. Aujourd'hui, nous passons le relai à la MEP qui a toutes les ressources pour conserver ces travaux d'une génération de photographes pour la postérité et pour garder cet ensemble vivant en le rendant disponible aux étudiants, chercheurs et au grand public. »*

Bruno Ceschel, fondateur et directeur de Self Publish, Be Happy



*Nude* by Ren Hang  
(China), self-published in 2012  
Part of the Self Publish, Be Happy  
Collection at the MEP  
© Self Publish, Be Happy

---

Cette décision stratégique est un exemple de la vision artistique que Simon Baker, Directeur de la MEP, a développé depuis 2018, notamment avec le Studio, espace d'expositions dédié aux photographes émergents :

*« J'ai découvert la plupart des jeunes talents que nous exposons dans le Studio via des livres photos. Même à l'époque du numérique, le livre photo garde une place centrale dans la création, il est une vision, la preuve d'une cohérence et d'un projet bien conçu et permet de comprendre en profondeur le travail des photographes. »*

---

**Cette acquisition est rendue possible grâce à la généreuse proposition de Self Publish, Be Happy d'un achat avec participation à travers le fonds de dotation de la MEP et grâce au soutien de son président Jean-François Dubos.**

# □ Event

**In accordance with its long-term strategy to promote publishing as both a central means of distributing the best photographic practices and as a creative space for emerging artists, the MEP is expanding its library with one of the most important collections of contemporary photobooks today.\***

**Nearly 3,000 additional contemporary books, original maquettes and handmade zines will join the 33,000 books currently part of MEP's library in a transformative acquisition.**

Hailed by the international press and described by *The Guardian* as the "DIY saviours of photography", Self Publish, Be Happy, which has just celebrated its tenth anniversary, has been publishing and collecting the work of young international photographers ever since its inception in London. As a collecting resource, curatorial forum, and publishing house, Self Publish, Be Happy seeks to challenge the traditional boundaries of book creation to carry out projects by exceptional artists in the form of publications, multiples, limited editions, objects, prints, posters, performances and interactive events. Self Publish, Be Happy has regularly organized presentations, events and performances in institutions and festivals around the world, including the Rencontres d'Arles, C/O Berlin, Foam, Offprint, the Serpentine Gallery and Tate Modern.

With publications that comprise the best of emerging contemporary practice over the past ten years, the Self Publish, Be Happy Collection, compiled by Bruno Ceschel, its founder and director, will allow the MEP to revitalize its world-class library. Comprised of the best independent artists' books, self published books and mockups, this new addition to the collection offers MEP an unparalleled resource for students and academics as well as for a community of photographers and publishers. The collection itself will not only be a major research resource but, in accordance with Self Publish, Be Happy's past and ongoing activities, will also be the springboard for workshops, book presentations, conferences and other events, both in situ at the MEP and internationally, online.

A first event will take place at the MEP library in November followed shortly afterwards by an online masterclass series, co-organized by Self Publish, Be Happy.

\* The collection includes works by: Anouk Kruihof, Ren Hang, Taiyo Onorato and Nico Krebs, Valerie Phillips and Arvida Byström, Peter Puklus, Valerio Spada, Cristina de Middel, Laia Abril, Morten Andersen, Katja Stuke and Oliver Sieber, Harvey Bengé, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Tiane Doan na Champassak, Kenta Kobayashi, Sara Cwynar, Eamonn Doyle, Carolyn Drake, Rob Hornstra, Max Pinckers, Maya Rochat, Paul Mpagi Sepuya, Senta Simond, Taiyo Onorato & Nico Krebs, WassinkLundgren, Erik van der Weijde, Daisuke Yokota, Yuan Xiaopeng, and Tereza Zelenkova.



*The Afnauts* by Cristina de Middel  
(Spain), Self-published in 2012  
Part of the Self Publish, Be Happy  
Collection at the MEP  
© Self Publish, Be Happy

---

*"It is incredibly exciting and meaningful for us all that on the tenth anniversary of our organization, our collection of self-published books has found a permanent and beautiful home in the MEP library. Our original mission of collecting, looking after and promoting self-published photobooks via exhibitions, events and educational programmes is now accomplished. Today we are passing the baton to the MEP, which will now have the resources to preserve the work of a generation of photographers and keep it alive by making it available to students, scholars and the general public."*

Bruno Ceschel, founder and director of Self Publish, Be Happy



---

*Handicraft* by Thomas Mailaender (France). Self-published in 2010  
Part of the Self Publish, Be Happy Collection at the MEP  
© Self Publish, Be Happy

This strategic decision exemplifies the artistic vision that Simon Baker, Director of the MEP, has developed since 2018 – in particular with the Studio, an exhibition space dedicated to emerging artists:

*“Most of the young talents that we exhibit at the Studio are discovered through photobooks. Even in the digital age, the book format remains proof of a coherent vision, of the consistency and quality of a photographic project; it provides a deep understanding of the work of contemporary photographers.”*

---

**The acquisition is made possible under the generous terms of a charitable sale by Self-Publish Be Happy, through the MEP’s Fond de Dotation and with the support of its President, Jean-Francois Dubos.**

## Informations Pratiques

### ☐ MEP

Maison Européenne de la Photographie  
5/7 rue de Fourcy 75004 Paris  
01 44 78 75 00 – mep.paris  
M° Saint-Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7)

### Horaires d'ouverture durant la crise sanitaire

Du mercredi au vendredi de 11h à 20h  
Le week-end de 10h à 20h  
Accès à la billetterie jusqu'à 19h30  
Fermé lundi et mardi

### Tarifs

Plein tarif : 10 €  
Tarif réduit : 6 €  
Abonnement annuel : 33 €  
Tarif réduit : 27 €  
Carte Duo : 52 €

## Useful Information

### ☐ MEP

Maison Européenne de la Photographie  
5/7 rue de Fourcy 75004 Paris  
+33 (0)1 44 78 75 00 – mep.paris  
M° Saint-Paul (line 1) or Pont Marie (line 7)

### Opening hours during health crisis

From Wednesday to Friday  
from 11am to 8pm  
The week-end from 10am to 8pm  
Ticket office open till 7:30pm  
Closed on Monday and Tuesday

### Admission fee

Full price: €10  
Reduced price: €6  
Annual membership: €33  
Reduced price: €27  
Duo card: €52

## Contacts MEP

### COMMUNICATION

#### Lucile Gouge

+33 (0)1 44 78 75 01  
lgouge@mep-fr.org

#### Marion Devys

+33 (0)1 44 78 75 28  
mdevys@mep-fr.org

## Contacts presse

#### Catherine Philippot

Relations Media  
+ 33 (0)1 40 47 63 42  
cathphilippot@relations-media.com