



Image: Louise Bourgeois in her home on 20th Street in NYC, 2000 © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; Photo: © Jean-François Jaussaud

Jean-François Jaussaud *Louise Bourgeois: Intimate Portrait*



Conférence de presse : **jeudi 21 avril 2022, à 11h.**
Preview : **jeudi 21 avril 2022, de 17h à 21h.**
Exposition : **22 avril – 18 juin 2022**

Jean-François Jaussaud dresse un portrait intime de Louise Bourgeois (1911–2010, FR/US). Figure artistique majeure du 21^{ème} siècle elle était à la fois plasticienne, sculptrice et peintre. C'est à New-York que Jean-François Jaussaud rencontre l'artiste. Une première séance photo en avril 1995 donne suite à de nombreuses autres rencontres au cours des 11 dernières années de vie de l'artiste. Dans son atelier de Brooklyn ou dans sa maison de Chelsea, Jean-François Jaussaud réussit à saisir Louise Bourgeois comme elle est : espiègle, joyeuse, investie mais aussi imprévisible. Il se laisse imprégner par l'atmosphère de la maison, « sa cellule, son théâtre » et est libre de circuler au milieu de son studio-laboratoire, un champ de bataille empli de souvenirs. Le photographe observe l'artiste au cœur de son œuvre et nous en offre un portrait plein de justesse. Ils se rencontreront pour la dernière visite en février 2006.

Biographie: Jean-François Jaussaud (1961, FR) est photographe et directeur artistique. Son travail a été publié dans de nombreux magazines internationaux au cours des 30 dernières années, pour la plupart dans le domaine de la décoration et de l'architecture. Il a plusieurs ouvrages à son actif notamment Louise Bourgeois Femme Maison publié en 2019 chez Albin Michel. Il a également réalisé de nombreux livres privés pour des collectionneurs d'art. Son travail est exposé dans des galeries depuis 2012. En 2022, après l'exposition au Hangar, Jean-François Jaussaud exposera son travail à Photo London et à Saint-Paul de Vence avec sa galerie Podgorny Robinson.

Visuels disponibles à la presse
Jean-François Jaussaud
Louise Bourgeois: Intimate Portrait



	<p><i>Louise Bourgeois's studio in Brooklyn with Spiders, Poids, and Clouds and Caverns in progress in 1995. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>
	<p><i>Louise Bourgeois in her Brooklyn studio with her granite sculpture Eyes in 1995. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>
	<p><i>Louise Bourgeois's bedroom in her home on 20th Street in NYC in 1998. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>
	<p><i>Louise Bourgeois's home on 20th Street in NYC in 2000. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>
	<p><i>Louise Bourgeois in her Brooklyn studio with her sculpture Spider in 1995. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>
	<p><i>Louise Bourgeois in her home on 20th Street in NYC in 2000. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>
	<p><i>Louise Bourgeois in her home on 20th Street in NYC in 2000. © The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY; photo: © Jean-François Jaussaud</i></p>