

## La MEP soutient la jeune création

En regard de la programmation des Galeries (niveaux +2 et +3), présentant tous les quatre mois des expositions de grande envergure et des travaux d'artistes à la carrière et à la renommée établies, la programmation du Studio (niveau +1) présente, avec une rotation de programmation plus soutenue, des artistes émergents et leur offre une première exposition personnelle et institutionnelle en France.

## Commissariat :

Clothilde Morette

L'exposition est organisée avec le soutien de Christian Dior Parfums.

#AnthonyCairns

#StudioMEP



# Anthony Cairns

## PXL CTY

11.11.2022 – 15.01.2023

# Exposition

L'artiste britannique Antony Cairns présente, dans l'espace du Studio, une nouvelle série d'œuvres qui s'inscrit dans son projet de grand ampleur intitulé « PXL CTY ». Fasciné par les métropoles, Cairns réalise des enregistrements photographiques et vidéos de grandes villes parmi lesquelles Tokyo, Londres, Las Vegas et Osaka.

L'artiste conduit une réflexion sur les paysages urbains via l'utilisation de techniques et technologies dites obsolètes (caméra PXL2000, cartes perforées informatiques, codes COBOL...). Ce recours à des procédés et supports datés de plusieurs dizaines d'années – soit l'équivalent de plusieurs siècles dans l'histoire de la technologie – permet à Cairns d'élaborer des images singulières. Dans ses œuvres, les bâtiments, façades d'immeubles et complexes immobiliers semblent nimbés d'un halo brumeux qui brouille leur perception. Pour réaliser celles-ci, Antony Cairns effectue un premier travail d'enregistrement, puis intervient directement sur les images, comme dans le cas des cartes colorées à la main présentées dans l'exposition. L'esthétique de son œuvre évoque les codes visuels de la science-fiction et ses récits alternatifs. Si la figure humaine semble totalement absente de ces mégalofoles, elle y est pourtant perceptible via le questionnement qu'Antony Cairns mène sur nos interactions avec notre urbanisme et la manière dont la technologie façonne nos perceptions.

---

Antony Cairns (né en 1980) vit et travaille à Londres. Ses œuvres ont notamment été présentées aux Rencontres d'Arles en 2013, au George Eastman House de New York (2016), à la Tate Modern (2018) et au Festival Images Vevey (2018). Cairns a publié une sélection de livres d'artistes dont *LDN* (2010), *LPT* (2012), *OCS* (2016) ainsi que *PXL CTY* (2021) avec la maison d'édition Mòrel Books.

# Images presse

Les images presse sont libres de droits pour la promotion de l'exposition à la MEP. Elles ne peuvent être recadrées, modifiées ou contenir du texte.



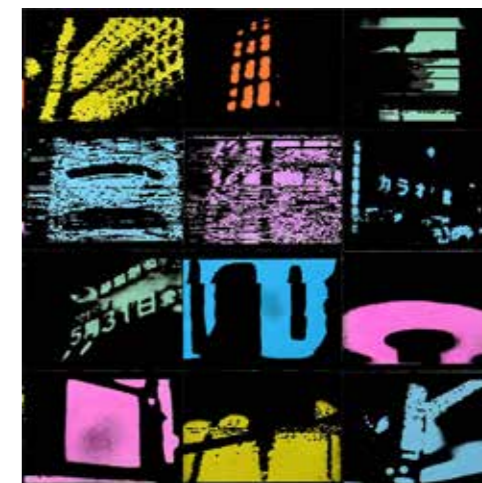
PXL CTY, 2021  
© Antony Cairns



PXL CTY, 2021  
© Antony Cairns



PXL CTY, 2021  
© Antony Cairns



PXL CTY, 2021  
© Antony Cairns