

Emmanuelle Kouchner a été nommée à la direction des éditions Delpire au premier septembre. Fondatrice de la Compagnie culturelle, cela faisait 2 ans qu'elle accompagnait le développement éditorial de delpire & co. Elle entend faire revivre le fonds avec la réédition des auteurs fondateurs tel Henri Cartier-Bresson, et mettre peu à peu l'accent sur la nouvelle génération de photographes. Éditrice depuis 25 ans, Emmanuelle Kouchner a appris son métier avec Joëlle Losfeld, puis chez Albin Michel. Forte également d'une expérience à la direction de la communication d'un grand groupe du CAC 40, c'est sa rencontre avec Xavier Barral qui la fait réellement entrer dans le monde de l'édition d'art et plus particulièrement de la photographie.

À ses côtés, pendant 10 ans (2008-2018), elle contribua au développement de la maison et publia plus d'une centaine de livres avec des artistes comme Sophie Calle, Raymond Depardon, Josef Koudelka, Bernard Plossu ou Rinko Kawauchi.

Elle a également été directrice d'ouvrage pour les éditions Actes Sud et est l'auteure d'un Photo Poche consacré à Charlotte Perriand. Pendant 4 ans, elle assure les cours d'édition du master « Sciences et technique de l'exposition » de la Sorbonne.



© Jérôme Bonnet / Modds, 2022

Contact presse

Catherine Philippot

cathphilippot@relations-media.com

+ 33 1 40 47 63 42