

PHOTO LONDON

Photo London

11-14 mai 2023, Somerset House

Vernissage Presse mercredi 10 mai 2023

photolondon.org



Martin Parr, Whitchurch Country Show, Dorset, Angleterre, 2022. © Martin Parr / Magnum Photos

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : Lundi 21 novembre 2022

Photo London annonce aujourd'hui sa huitième édition avec la participation du légendaire photographe britannique Martin Parr nommé Photo London Master of Photography 2023 et une impressionnante sélection internationale d'exposants déjà inscrits.

Les fondateurs de Photo London, Michael Benson et Fariba Farshad, donnent le ton de cette édition 2023 : « *Au vu de l'incroyable mobilisation mondiale à Photo London, et suite à l'annonce de notre partenariat avec Creo pour établir une nouvelle foire à New York, nous avons pensé que le moment était venu de braquer les projecteurs sur la Grande-Bretagne. Et comment mieux débiter qu'avec*

Martin Parr - le parrain de la photographie britannique. Martin est non seulement une figure majeure de la scène photographique britannique, mais les Anglais, dans ce qu'ils ont de plus excentriques, constituent son thème de prédilection depuis plus d'un demi-siècle. Identifiables par leurs couleurs vives dont Parr a fait sa marque de fabrique, ses photographies ne sont pas seulement virtuoses prises individuellement, elles constituent dans leur ensemble un hymne éblouissant à cette nation brillante et un peu dingue qui est la nôtre et aux personnes avec lesquelles nous vivons, travaillons et jouons. Mais plus encore, la scène photographique britannique d'aujourd'hui serait bien plus pauvre sans sa pratique remarquable - et certainement bien moins amusante. C'est donc avec un immense plaisir que nous décernons cette année à Martin Parr le titre de Master of Photography. Nous attendons avec impatience l'exposition de ses travaux récents à Photo London. »

Martin Parr est le huitième lauréat de ce prix, qui est remis chaque année à un artiste vivant pour sa contribution exceptionnelle à la photographie. « *C'est un grand honneur d'être nommé Master of Photography à Photo London. Je savoure l'opportunité de montrer une toute nouvelle exposition d'images prises au Royaume-Uni, un projet sur lequel je travaille depuis 50 ans !* », se réjouit l'intéressé.

Le coup de projecteur sur la photographie britannique se poursuivra par une exploration d'œuvres exceptionnelles de femmes photographes britanniques : « **De la protection sociale au bien-être. Femmes photographes de la collection Hyman** ». Organisée par le **Centre for British Photography**, qui ouvrira ses portes l'année prochaine, l'exposition proposera une vue d'ensemble de la photographie britannique à travers deux courants : une tradition documentaire humaniste et une pratique plus personnelle et performative. Elle comprendra des œuvres de Heather Agyepong, Shirley Baker, Dorothy Bohm, Sonia Boyce, Juno Calypso, Maisie Cousins, Eliza Hatch, Susan Hiller, Rose Finn-Kelcey, Anna Fox, Alexis Hunter, Marketa Luskacova, Rosy Martin, Laura Pannack, Polly Penrose, Grace Robertson, Jo Spence, Paloma Tendero et Edith Tudor-Hart.

James Hyman, directeur fondateur du Centre for British Photography, commente : « *Depuis de nombreuses années, la collection Hyman s'est engagée à soutenir les femmes travaillant dans le domaine de la photographie. Nous avons donc été heureux que Photo London nous demande d'organiser une exposition axée sur cet aspect important de la collection.* »



Juno Calypso, *Sensory Deprivation*, 2016.
Courtesy the artist and The Centre for British Photography



Hailun Ma, Kazakh Bride, 2019, Kazakh Bride. Courtesy Gaotai Gallery (Xinjiang, Chine)

La liste complète des exposants de la huitième foire Photo London sera annoncée en février 2023, mais il apparaît d'ores et déjà que cette édition accueillera à Somerset House en mai sa sélection la plus prestigieuse de galeries.

Cette huitième édition bénéficiera d'un **rayonnement mondial jamais atteint, avec de nouveaux exposants venant des quatre coins du monde - Chine, Allemagne, Japon, Mexique, Norvège, Finlande et Iran - et le retour de plusieurs grandes galeries canadiennes, taiwanaises et américaines pour la première fois depuis la pandémie.** Cette internationalisation des galeries ira de pair avec l'**ouverture croissante de la Section Éditeurs**, qui, dans une dimension inédite, accueillera des éditeurs venant de France, d'Allemagne, de Chine, de Pologne, des Pays-Bas et du Royaume-Uni.

Parmi les exposants déjà inscrits figurent **plusieurs galeries soutenant des photographes iraniens.** La galerie LS10 (Londres) présentera un focus sur la photographie contemporaine iranienne ; Roya Khadjavi Projects (New York) rassemblera les travaux de cinq photographes iraniens - Tahmineh Monzavi, Ali Tahayor, Dariush Nehdaran, Maryam Palizgir et Mo Jahangir - dont la pratique est basée sur un engagement documentaire qui entremêlent des œuvres sociales et environnementales, depuis des communautés urbaines jusqu'à des paysages ruraux ; O Gallery (Téhéran), présente pour la première fois, exposera des œuvres du photographe contemporain Mohammedreza Mirzaei ainsi que des tirages rares de Kaveh Kaemi, dont les photographies de la révolution de 1979 et ses effets constituent l'une des archives les plus importantes consacrée à cette période.

La photographie mexicaine fera l'objet d'un projet spécifique, sponsorisé par Maroma, Hôtel Belmond, Riviera Maya, et co-construit par la cofondatrice de Photo London, Fariba Farshad, et la galeriste mexicaine Patricia Conde, présente pour la première fois à la Foire en tant qu'exposante. Intitulée « Fotografía Maroma : un portrait vivant de la photographie mexicaine », cette exposition porte sur les travaux de quatre photographes mexicains de premier plan : Patricia Lagarde, Javier Hinojosa, Ilán Rabchinsky et Margot Kalach.

Par ailleurs, **stimulées par le partenariat de Photo London avec Creo, les galeries en provenance d'Asie-Pacifique seront plus nombreuses pour cette édition**, avec notamment Gaotai Gallery (Urumqi, Chine), Up Gallery (Taiwan) et les nouveaux exposants Zen Foto Gallery (Tokyo) et Blue Lotus Gallery (Hong Kong). Ces derniers présenteront des tirages rares de Fan Ho (1931-2016), sans doute l'un des photographes de rue les plus importants du 20^e siècle, particulièrement connu pour ses images uniques de Hong Kong capturées dans les années 1950 et 1960.

L'édition 2023 restera également fidèle à l'engagement de la Foire envers la photographie vintage et moderne, par le biais d'exposants tels que : Roland Belgrave, Camera Work Gallery (Berlin), Patricia Conde (Mexique) Grob Gallery (Genève, Exeter) Iconic Images (Londres), James Hyman Gallery (Londres), Lee Miller Archives (East Sussex), Magnum Gallery (Londres, Paris), Messums (Londres, Tisbury), OstLicht. Gallery for Photography (Vienne), Catherine Edelman (Chicago) et Peter Fetterman (Santa Monica) ; tandis que des galeries contemporaines telles que Bildhalle (Zurich), Duran Mashaal (Montréal), Flowers Gallery (Londres et Hong Kong), Galerie-Peter-Sillim (Francfort), Olivier Waltman (Paris, Miami), Fisheye (Paris), NIL Gallery (Paris), Ira Stehmann (Munich) et Robert Morat Galerie (Berlin), pour n'en citer que quelques-unes, contribueront à faire de Photo London le rendez-vous des jeunes photographes contemporains.

LE MEILLEUR DU PASSÉ, DU PRÉSENT ET DU FUTUR DE LA PHOTOGRAPHIE

La mission de Photo London a toujours été de **montrer le meilleur du passé, du présent et du futur de la photographie**, et la Foire joue également un rôle important dans le soutien aux artistes émergents.

La très attendue section **Découverte** de la Foire, fidèle à son habitude, proposera des œuvres aux frontières de la photographie, sélectionnées par Tim Clark, Discovery Ambassador ; tandis que le prix **Photo London x Nikon Emerging Photographer of the Year** mettra en lumière les travaux de jeunes photographes passionnants, au sein d'une exposition spéciale consacrée aux présélectionnés de l'édition précédente. Le gagnant de cette année sera annoncé mercredi 10 mai 2023, jour du vernissage.

Cette année, la Foire est particulièrement heureuse d'annoncer l'attribution d'un nouveau prix, le **Photo London X Hahnemühle Student Award**, pour soutenir les étudiants inscrits à des programmes dédiés à la photographie au sein des universités britanniques. Le lauréat se verra attribuer une résidence de prestige.

Le programme de conférences 2023 sera organisé par Aperture, tandis que la **Photo London Academy** proposera une programmation gratuite tout au long de l'année, comprenant les archives

des conférences, un club de lecture et un magazine numérique dans l'esprit d'un livre de photographie d'art, dont le numéro actuel est consacré à Yasuhrio Ogawa.

Michael Benson et Fariba Farshad se réjouissent à la perspective de cette huitième édition : « *Nous attendons la Foire de l'année prochaine avec une grande impatience. L'édition 2023 s'appuie sur le succès de l'édition 2022, avec plus d'ambition encore. La liste des exposants est déjà solide et nous sommes ravis de pouvoir compter sur de nouveaux partenariats avec Aperture, Belmond et Hahnemühle venant compléter nos associations de longue date avec Nikon et FT Weekend. Notre partenariat avec Creo a par ailleurs permis de réunir d'importantes galeries et des groupes de collectionneurs d'Extrême-Orient. Ces collaborations soulignent l'influence considérable de Photo London depuis les années difficiles de la pandémie et laissent présager d'un avenir passionnant pour la Foire. »*

Contact presse :

Relations Media, Catherine Philippot, Responsable des relations presse pour la France

E-mail : cathphilippot@relations-media.com

+ 33 (0)1 40 47 63 42

NOTES AUX RÉDACTEURS

Martin Parr est l'un des photo-reporters les plus connus de sa génération. Avec plus de 100 livres publiés, et 30 autres édités par Parr lui-même, son héritage photographique n'est plus à faire. Parr est également actif comme conservateur et éditeur. Commissaire lors de deux festivals de photographie, Arles en 2004 et la Biennale de Brighton en 2010, il a plus récemment conçu l'exposition de la Barbacane intitulée « Strange and Familiar ». Parr est membre de l'agence Magnum depuis 1994 et en a été le président de 2013 à 2017. En 2013, il a été professeur de photographie invité à l'Université d'Ulster. Les œuvres de Parr sont présentes dans les collections des plus grands musées, de la Tate au Centre Pompidou en passant par le Museum of Modern Art de New York. En 2017, il a créé la Fondation Martin Parr. Il a été décoré de l'Ordre de l'Empire britannique à l'occasion de l'anniversaire de la Reine en juin 2021.

Le **Photo London Master of Photography** est décerné chaque année à un artiste vivant qui a apporté une contribution exceptionnelle à la photographie. Les précédents lauréats ont été : Sebastiao Salgado (2015), Don McCullin (2016), Taryn Simon (2017) Edward Burtynsky (2018), Stephen Shore (2019), Shirin Neshat (2021) et Nick Knight (2022).

Photo London est une initiative issue d'un partenariat entre Creo et Candlestar, qui reste l'organisateur et l'actionnaire majoritaire de la Foire. **Candlestar** est un cabinet conseil en culture de renommée internationale, spécialisé dans le développement de projets innovants dans le domaine de l'art et de l'éducation. L'entreprise gère une série de projets photographiques, dont la production du prestigieux Prix Pictet pour le compte du groupe Pictet, dédié à la photographie et au développement durable, qui fête cette année sa dixième édition. Les fondateurs de Photo London, Michael Benson et Fariba Farshad, ont également pris une participation de 10% dans le tout nouveau PHOTOFAIRS New York, lui insufflant leurs expertise et idées créatives.

Creo initie et organise des événements et des programmes dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Créé en 2007 sous le nom de World Photography Organisation, Creo a progressivement pris de l'ampleur, poursuivant sa mission de développement de projets porteurs de sens pour les créatifs et élargissant l'impact de ses activités culturelles. Aujourd'hui, on peut citer parmi ses projets phares : les Sony World Photography Awards, les Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London et la future PHOTOFAIRS New York (septembre 2023). Partenaire de l'organisateur de salons internationaux Angus Montgomery Arts, Creo contribue à la réalisation des projets du groupe, parmi lesquelles certaines des plus grandes foires d'art au monde. Tirant son nom du latin « je crée », c'est dans cet esprit que Creo s'efforce de donner de la visibilité et des moyens aux voix créatives. www.creoarts.com

En tant que foyer d'innovations culturelles, **Somerset House** est un espace de création, intégrant un programme culturel offrant des perspectives nouvelles sur les plus grandes questions de notre temps. « Nous sommes un lieu de joie et de découverte, où chacun est invité à sortir des sentiers battus dans et hors les murs. Depuis notre site historique au cœur de Londres, nous travaillons à l'échelle mondiale dans les domaines de l'art, de la créativité, des affaires et des organisations à but non lucratif, en encourageant les talents, méthodes et technologies émergents. Notre communauté de résidents, constituée d'entreprises créatives, d'organisations artistiques, d'artistes et de fabricants, fait de nous un laboratoire d'idées, la plupart de nos programmes étant conçus en interne. Nous nous situons au point de rencontre entre l'innovation artistique et sociale, rapprochant les mondes et les esprits pour créer des résultats surprenants et souvent magiques. Notre constant esprit de curiosité et de contre-perspective fait partie intégrante de notre histoire et constitue la clé de notre avenir.